

Содержание

1. Добро пожаловать в ассоциацию EMMA	2
1.2. Цели деятельности ассоциации EMMA	2
1.3. Задачи участника соревнований	2
1.4. Основной принцип определения победителя	2
2. EMMA категории и классы	3
2.1. SQ Sound Quality (качество звучания)	3
2.2. MM Multi Media (Мультимедия)	6
2.3. ESPL (звуковое давление)	6
2.4. EMMA Тюнинг	9
2.5. ESQL (качественное громкое звучание)	10
3. Правила EMMA. Качество инсталляции	11
3.1. Правила инсталляции для категории SQ Новичок	11
3.2. Правила инсталляции для категорий и классов:	13
3.3. Правила инсталляции для категорий и классов:	15
3.4. Правила инсталляции для категории SQ Эксперт	19
3.5. Правила инсталляции для категории	23
3.6. Правила инсталляции для категорий и классов:	27
3.7. Правила инсталляции для категорий ESPL Эксперт и ESQL Эксперт и Экстрим	29
4. Правила EMMA. Категория ESPL	32
4.1. Процедура судейства категории ESPL	34
4.2. Измерения	35
4.3. Дополнительно для категории ESPL	35
5. Правила EMMA. Категория Тюнинг	36
5.1. Инсталляция	36
5.2. Интерьер	36
5.3. Багажный отсек	36
5.4. Технический тюнинг	36
5.5. Дизайн	37
5.6. Лакокрасочное покрытие	37
6. Правила EMMA. Категория ESQL	37
6.1. Замеры звукового давления в категории ESQL Экстрим	37
6.2. Оценка инсталляции	37
6.3. Оценка качества звука	37
7. Общие правила и порядок проведения соревнований	38
7.1. Общие положения	38
7.2. Регистрация	38
7.3. Условия допуска к соревнованиям	39
7.4. Распорядок дня соревнований	40
7.5. Виды соревнований	41
7.6. Этикет	42
7.7. Протесты и возражения	43
7.8. Порядок подачи протеста	43
7.9. Оценка по качеству инсталляции выносится в следующем порядке:	44
7.10. Общие Правила для категории SQ, все классы	45
7.11. Денежные классы	46
7.12. Изменение категории/класса	46
7.13. Общие правила оценки SQ/MM	46
7.14. Судейство с одного места	47
7.15. Оценка по качеству звука выносится в следующем порядке	47

1. Добро пожаловать в ассоциацию EMMA

1.1. Введение. История соревнований

Ассоциация EMMA была основана с целью создания единого «игрового поля» для проведения соревнований по автозвуку в Европе и унификации существующих правил их проведения. Сами эти соревнования берут начало в Соединенных Штатах. Именно там ассоциация IASCA разработала первый регламент состязаний в номинации «Качество звука» (SQ).

EMMA Global является головной организацией для национальных ассоциаций EMMA по организации автозвуковых соревнований, которая проводит ежегодные тренинги по обучению Судей, утверждает правила соревнований и издает официальный судейский звуковой материал. Вся важнейшая информация по этому поводу имеется на вебсайте ассоциации. Под эгидой EMMA также проводятся соревнования Европейской лиги звукового давления (ESPL) и первенства по автомобильному тюнингу.

Настоящая редакция Правил EMMA подготовлена с учетом предложений национальных ассоциаций и опыта проведения европейских финалов. Она разрабатывалась с тем, чтобы предоставить всем участникам равные и справедливые условия для состязаний. Эти Правила легко усвоить и легко соблюдать. Ассоциация EMMA искренне надеется на то, что эти правила станут свидетельством ее непрестанных усилий, направленных на дальнейшее развитие автомобильной аудио индустрии.

Соревнования проводятся на национальном и международном уровне по единым правилам, а по их результатам присваивается звание Чемпиона Европы не только за качество автозвука, но и за рабочие характеристики автомобиля в целом.

1.2. Цели деятельности ассоциации EMMA

European Mobile Media Association (EMMA) является координатором работы независимых организаций, занятых в сфере автомобильных аудиосистем в различных странах мира. Ассоциация разрабатывает правила и порядок проведения соревнований в категориях SQ (качество звука), MM (мультимедиа), ESPL (звуковое давление) и EMMA Тюнинг. Основной задачей EMMA является разработка унифицированного

порядка проведения соревнований во всех странах и обеспечение роста их значимости. С этой целью проводятся ежегодные соревнования среди автомобилей с аудио и мультимедиа системами.

Ассоциация также поощряет участников соревнований и профессиональных установщиков к тому, чтобы они расширяли свои знания об используемом ими оборудовании. Это позволит повысить общий уровень инсталляций и максимально использовать потенциальные возможности мультимедийных систем. В конечном итоге, это должно привести к более полному удовлетворению запросов, как участников соревнований, так и покупателей автомобильного аудио оборудования.

1.3. Задачи участника соревнований

В соревнованиях по качеству звука (SQ) и мультимедиа (MM) участник должен создать звуковоспроизводящую или мультимедийную систему, которая сможет преодолеть акустические проблемы автомобильного салона и воспроизвести музыку (изображение) без шумов и искажений, максимально близко к оригинальному исполнению. При этом оценивается также качество установки аппаратуры (инсталляция).

В соревнованиях ESPL необходимо создать мощное звуковое давление, уделяя внимание общему оформлению автомобиля и качеству инсталляции.

1.4. Основной принцип определения победителя

Ассоциация EMMA была создана для выявления «лучших из лучших» в Европе и во всем мире. Современное высококачественное AV-оборудование способно воспроизводить звук настолько точно и громко, что создается полная иллюзия «живого» звучания. Однако, к сожалению, некоторые настолько увлекаются этим, что забывают о естественных ограничениях, свойственных самому важному и тонкому инструменту прослушивания – человеческому уху. Меньше всего нам хотелось бы, чтобы соревнующиеся подвергали свой слух экстремальным нагрузкам, воспроизводя звук на оглушительной громкости и рискуя тем самым навсегда потерять возможность слышать музыку, которую они так любят!

Желаем удачи!



Настоящие Правила разработаны при поддержке Главных Судей и Наблюдателей EMMA из различных стран мира. Окончательная редакция: Costas Christopoulos (Greece), Reinier Wolf (Netherlands), Prapasakorn Bhucksasri (Philippines), Gennady Litvin (Russia), Chris Körbel, Norbert Tyka and Alex Klett (Germany).

Ограничение ответственности.

Ассоциация EMMA не несет какой-либо ответственности за повреждение или утрату автомобилей, оборудования и иной собственности участников. EMMA также призывает участников и зрителей принять меры к защите своего слуха.

EMMA является зарегистрированной торговой маркой.

Все официальные копии Правил, судейских протоколов, компакт-дисков, DVD, аудиофайлов в форматах MP3, AAC и др., а также разрешения на использование названия и логотипа ассоциации должны быть подписаны Директором EMMA Алексом Клеттом (Alexander Klett).

2. EMMA категории и классы

2.1. SQ Sound Quality (качество звучания)

Категория SQ Новичок

Класс до 1500 Евро

Класс до 4000 Евро

Класс Android 3000

Класс DSP AMP 3000

Класс без ограничений

Инсталляция:

- минимальные требования к инсталляции, презентация не требуется.
- требуется документация только для скрытых / невидимых компонентов, схема питания (сечение кабелей и номиналы предохранителей) и сигнальная схема аудиосистемы. В случае отсутствия схем, с общего счета участника вычитается по 2 балла за каждую недостающую схему.

Условия соответствия категории:

- участник ранее не принимал участие в соревнованиях EMMA либо других форматах соревнований по качеству звучания.
- не для спонсорских авто (документы, подтверждающие покупку компонентов, должны быть доступны).
- не для судей и профессионалов.
- запрещено модифицированное и самостоятельно изготовленное активное оборудование. Разрешено только изменение цвета корпуса (любым способом) и/или брендование наклейками (в рамках общих положений о брендовании EMMA).
- без ограничений в установке оборудования.

В категории Новичок участник, занимавший призовые места на Национальных (и/или Международных) этапах соревнований EMMA, имеет право выступать не более двух Сезонов. Чемпионы Национальных (и/или Международных) Финалов в следующем Сезоне имеют право выступать только в категориях выше.

Ограничения для класса Android 3000:

- В классе Android обязательно использовать головное устройство Android в качестве источника, использование дополнительных проигрывателей, таких как цифровой аудиоплеер, не допускается.

Ограничения для класса DSP AMP:

- В классе DSP Amp, DSP (Цифровой процессор звука должен быть встроен в усилитель(и), который (которые) питает динамики системы. Только для саб-

вуфера(ов) допускается использование дополнительного усилителя, который должен использовать сигнал от усилителя DSP.

Категория SQ Любитель

Класс OEM

Класс до 5000 Евро

Класс без ограничений

Инсталляция:

- упрощенные требования к инсталляции, презентация не требуется.
- требуется документация только для скрытых / невидимых компонентов, схема питания (сечение кабелей и номиналы предохранителей) и сигнальная схема аудиосистемы. В случае отсутствия схем, с общего счета участника вычитается по 2 балла за каждую недостающую схему.

Условия соответствия категории:

- не для спонсорских авто (документы, подтверждающие покупку компонентов, должны быть доступны).
- не для судей и профессионалов.
- запрещено модифицированное и самостоятельно изготовленное активное оборудование. Разрешено только изменение цвета корпуса (любым способом) и/или брендование наклейками (в рамках общих положений о брендовании EMMA).
- без ограничений в установке оборудования (кроме класса OEM).

Ограничения для класса OEM:

- для установки динамиков в салоне автомобиля могут быть использованы только OEM места и OEM защитные решетки.
- если более высокий уровень комплектации в автомобиле участника имеет другие/дополнительные места под динамики и/или защитные решетки, то эти места также могут быть использованы.
- запрещены сделанные на заказ транспортные средства от тюнинговых компаний, разрешены заводские спец модификации модели автомобиля.
- разрешены любые изменения, не связанные с аудиосистемой.

В категории Любитель участник, занимавший призовые места на Национальных (и/или Международных) этапах соревнований, имеет право выступать не более двух Сезонов. Чемпионы Национальных (и/или Международных) Финалов в следующем Сезоне имеют право выступать только в категориях выше.

Категория SQ Мастер

Класс OEM

Класс Android

Класс до 8000

Класс Мастер Лимитед

Класс DSP AMP

Класс Мастер без ограничений

Инсталляция:

– расширенные требования к инсталляции, требуются документация.

Условия соответствия категории:

– в классе Мастер Лимитед запрещено участие судей и/или официальных лиц EMMA, участников, выступавших ранее в высших категориях, а также профессионалов индустрии кар аудио со стажем более 2 лет.

– без ограничений в установке оборудования (кроме класса OEM).

– в **Классе до 8000 Евро** запрещено модифицированное и самостоятельно изготовленное активное оборудование. Разрешено только изменение цвета корпуса (любым способом) и/или брендрование наклейками (в рамках общих положений о брендровании EMMA).

Ограничения для классов OEM:

– динамики в салоне автомобиля могут быть установлены только в OEM местах.

– если более высокий уровень комплектации в автомобиле участника имеет другие/дополнительные места под динамики и/или защитные решетки, то эти места также могут быть использованы.

– запрещены сделанные на заказ транспортные средства от тюнинговых компаний, разрешены заводские спец модификации модели автомобиля.

– головное устройство может быть заменено либо установлено дополнительное головное устройство.

– допускается установка дополнительного регулятора/дисплея громкости.

– допускается модификация защитных сеток динамиков с сохранением штатных форм и размеров. Образцом для оценки модификации/замены должны служить OEM защитные решетки. Если для автомобиля участника доступна более высокая комплектация салона, то в процессе судейства по требованию судей участник обязан предоставить подтверждение, при помощи фото (до/после).

– разрешены любые изменения, не связанные с аудиосистемой.

В классе Мастер Лимитед участник, становившийся Чемпионом в Национальных (и/или Международных) Финалах, в следующем Сезоне имеет право выступать

только в классах Мастер Без ограничений, Мастер 8000, Мастер и категориях выше.

Ограничения для класса Android:

– В классе Android обязательно использовать головное устройство Android в качестве источника, использование дополнительных проигрывателей, таких как цифровой аудиоплеер, не допускается.

Ограничения для класса DSP AMP:

– В классе DSP Amp, DSP (Цифровой процессор звука должен быть встроен в усилитель(и), который (которые) питает динамики системы. Только для сабвуфера(ов) допускается использование дополнительного усилителя, который должен использовать сигнал от усилителя DSP.

Категория SQ Sound Only**Инсталляция:**

– не судится (За исключением пункта 4.1.5 – Ограничение видимости)

Звук:

– судейство по протоколу категории Мастер

Категория SQ Эксперт

Класс Эксперт OEM

Класс Эксперт Лимитед

Класс Эксперт без ограничений

Инсталляция:

– максимальные требования к инсталляции, требуются детальные документация и презентация.

Ограничения для класса OEM:

– динамики в салоне автомобиля могут быть установлены только в OEM местах.

– если более высокий уровень комплектации в автомобиле участника имеет другие/дополнительные места под динамики и/или защитные решетки, то эти места также могут быть использованы.

– запрещены сделанные на заказ транспортные средства от тюнинговых компаний, разрешены заводские спец модификации модели автомобиля.

– головное устройство может быть заменено либо установлено дополнительное головное устройство.

– допускается установка дополнительного регулятора/дисплея громкости.

– допускается модификация защитных сеток динамиков с сохранением штатных форм и размеров. Образцом для оценки модификации/замены должны служить OEM защитные решетки. Если для автомобиля участника доступна более высокая комплектация салона, то в процессе судейства по требованию судей участник обязан предоставить подтверждение, при помощи фото (до/после).

– разрешены любые изменения, не связанные с аудиосистемой.

Судейская таблица для категории SQ. Качество звучания

	Новичок	Любитель	Мастер	Эксперт	Эксперт б/огр.	Эксперт OEM
Максимальное количество баллов	280	310	310	316	316	316
Обзорность	-6	-6	-6	-6		
Локализация	25	25	25	25	25	25
Фокусировка		25	25	25	25	25
Расстояние до сцены	15	15	15	15	15	15
Ширина сцены	15	15	15	15	15	15
Высота сцены	15	15	15	15	15	15
Звуковая среда		5	5	5	5	5
Сабвуфер	30	30	30	30	30	30
Мидбас	30	30	30	30	30	30
Средние частоты	30	30	30	30	30	30
Высокие частоты	30	30	30	30	30	30
Общий спектральный баланс	30	30	30	30	30	30
Общий спектр. баланс на высокой громкости	30	30	30	30	30	30
Удовольствие от прослушивания	30	30	30	30	30	30
Шумы	-6	-6	-6	-6	-6	-6
Управление системой				6	6	6

Судейская таблица для категории SQ. Инсталляция

	Новичок	Любитель	Мастер	Эксперт	Эксперт б/огр.	Эксперт OEM
Максимальное количество баллов	76	111	171	226	319	281
Презентация зрителям	10	10	10	10	10	10
Чистота	6	6	6	6	6	6
Документация аудиосистемы			10	10	10	10
Объяснение системы судьям			5	10	10	10
Наличие главного предохранителя	10	10	10	10	10	10
Защита предохранителями		15	15	15	15	15
Соответствие номиналов предохранителей сечению проводки		20	20	20	20	20
Видимость проводки в салоне	5	5	5	5	5	5
Безопасность проводки			5	5	5	5
Защита контактов			10	10	10	10
Защита проводки от мех. Повреждений			5	5	5	5
Крепление оборудования	24	24	24	24	24	24
Защита динамиков	5	5	5	5		5
Безопасное управление автомобилем	6	6	6	6		6
Первое визуальное впечатление	10	10	10	10	10	10
Мастерство			10	50	50	50
Дизайн салона				5	10	10
Дизайн багажного отсека				5	10	10
Общий дизайн автомобиля					10	10
Бонусные баллы				15	100	50

Условия соответствия категории SQ Эксперт OEM:

- класс открыт только для РФ.
- в классе Эксперт OEM транспортное средство должно быть официально зарегистрировано.
- транспортное средство должно иметь возможность управления с водительского места.
- максимальное количество бонусных баллов 50.
- время презентации не должно превышать 15 минут.

Условия соответствия категории SQ Эксперт:

- транспортное средство должно иметь возможность управления с водительского места.
- максимальное количество бонусных баллов 15.
- время презентации не должно превышать 7 минут.

Условия соответствия категории SQ Эксперт без ограничений:

- в классе Эксперт без ограничений транспортное средство может быть официально не зарегистрировано.
- транспортное средство должно иметь возможность управления с водительского места.
- максимальное количество бонусных баллов 100.
- время презентации не должно превышать 15 минут.
- принимать участие в классе могут только призеры этапов соревнований EMMA в классах SQ, не ниже Мастера, прошлых двух сезонов.

2.2. MM Multi Media (Мультимедия)**Категория MM****Класс Мультимедиа****Инсталляция:**

– умеренные требования к инсталляции, документация не требуется, схема питания (сечение кабелей и номиналы предохранителей) и сигнальная схема аудиосистемы. В случае отсутствия схем, с общего счета участника вычитается по 2 балла за каждую недостающую схему.

Условия соответствия категории:

- запрещено модифицированное и самостоятельное изготовленное активное оборудование. Разрешено только изменение цвета корпуса (любым способом) и/или бренди́рование наклейками (в рамках общих положений о бренди́ровании EMMA).
- без ограничений в установке оборудования.

Судейская таблица для категории MM. Изображение и звук

Судейская таблица для категории MM. Изображение и звук	
	MM
Максимальное количество баллов	220
Звуковая сцена и окружающее пространство	
Звучание в окр. пространстве – бас	10
Звучание в окр. пространстве - фронтальная сцена	10
Разделение каналов	17
Тональная точность и спектральный баланс	
Бас	15
Мидбас	15
Средние частоты	15
Высокие частоты	15
Спектральный баланс	
Нормальная громкость	15
Высокая громкость	15
Голос/согласование тембра	17
Качество изображения	
Детализация и разрешение	15
Контрастность и яркость	15
Цветопередача	15
Удовольствие от просмотра и прослушивания	25
Управление системой	
Управление системой	6
Коррекция оценки	
Тестирование при включенном двигателе	-6
Шумы изображения	-6
Шумы	-6
Обзорность	-6

2.3. ESPL (звуковое давление)

Участник сам определяет какой из замеров (с открытыми или закрытыми дверьми) он будет осуществлять первым. Время на подготовку к первому замеру не более 5 минут. Время между замерами не более 2 минут. Никакие помощники или члены команды не допускаются на площадку во время замера.

Измерение в закрытом виде:

замер проводится с закрытыми дверьми. Музыка звучит не менее 30 секунд.

В рамках замера фиксируется **максимальное значение SPL**.

Измерение в открытом виде:

для этого замера передние двери должны быть полностью открыты. Никакие конструкции, помощники или участник не должны находиться в проемах дверей. В противном случае, участник или вся команда получают 100 штрафных баллов. Музыка с того

же трека, что использовался при замере в закрытом виде, должна звучать не менее 30 сек.

В рамках замера фиксируется **среднее значение SPL**.

Необходимо наличие схемы питания (сечение кабелей и номиналы предохранителей) и сигнальной схемы аудиосистемы. В случае отсутствия схем, с общего счета участника вычитается по 2 балла за каждую недостающую схему.

Классы в категории ESPL

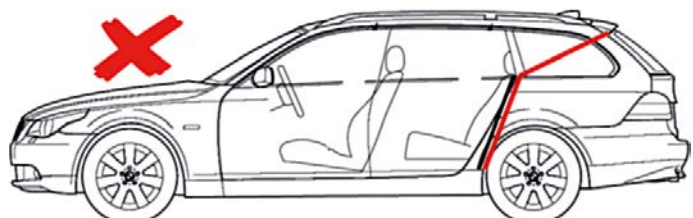
ESPL Багажник 2 вуфера

ESPL Багажник 4 вуфера

ESPL Багажник без ограничений

Ограничения для всех классов ESPL Багажник:

- к участию допускаются только легковые автомобили; грузовики и пассажирские фургоны, даже если они официально зарегистрированы в категорию легковых автомобилей, должны выступать в классах выше.
- сабвуферы, включая корпуса и порты, должны располагаться в багажном отсеке.
- ограничение по напряжению 14.6 V.
- в класс **Багажник Limited** допускаются только легковые автомобили, в которых багажник полностью отделен от пассажирского салона металлической OEM перегородкой (задняя полка) и спинкой заднего сиденья. Любые изменения OEM металлической перегородки запрещены.

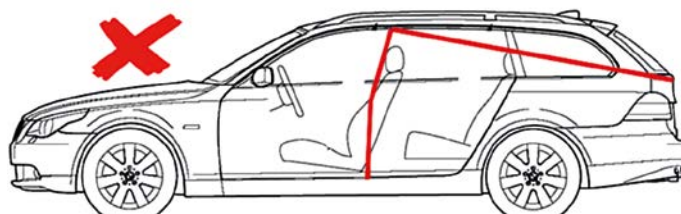
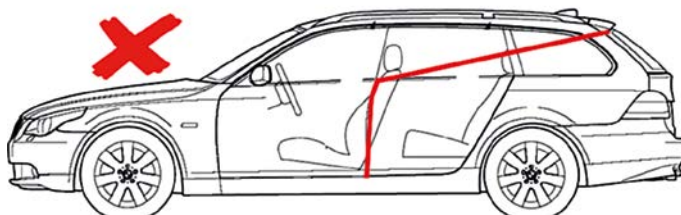
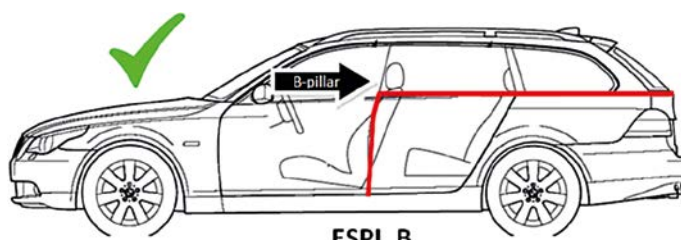
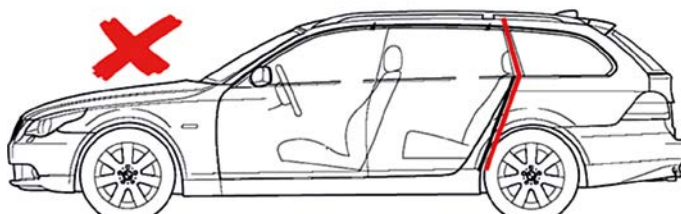
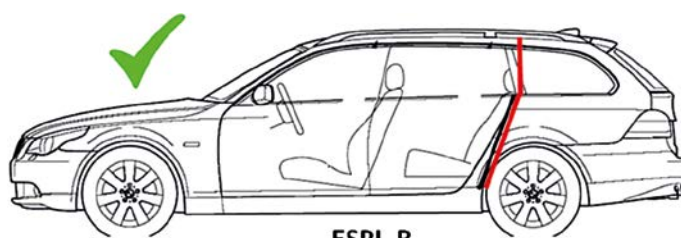


ESPL СТОЙКА В/В

– сабвуферы, включая корпуса и порты, должны располагаться от стойки В и не выше спинки оригинального заднего сиденья (без учета подголовников) **ИЛИ** за задними сиденьями в багажном отсеке без ограничений по высоте.

Ограничения для ESPL СТОЙКА В/В:

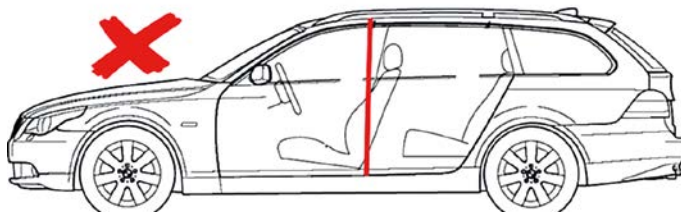
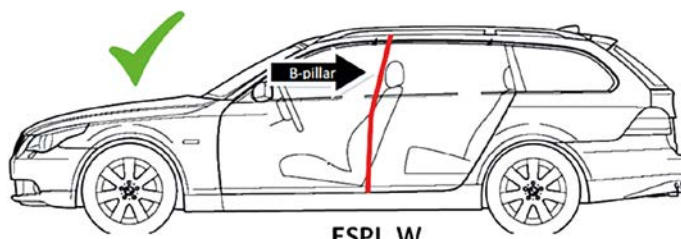
- максимальное количество сабвуферов 16.
- ограничение по напряжению 14.6 V.



ESPL СТЕНА

Ограничения для ESPL СТЕНА:

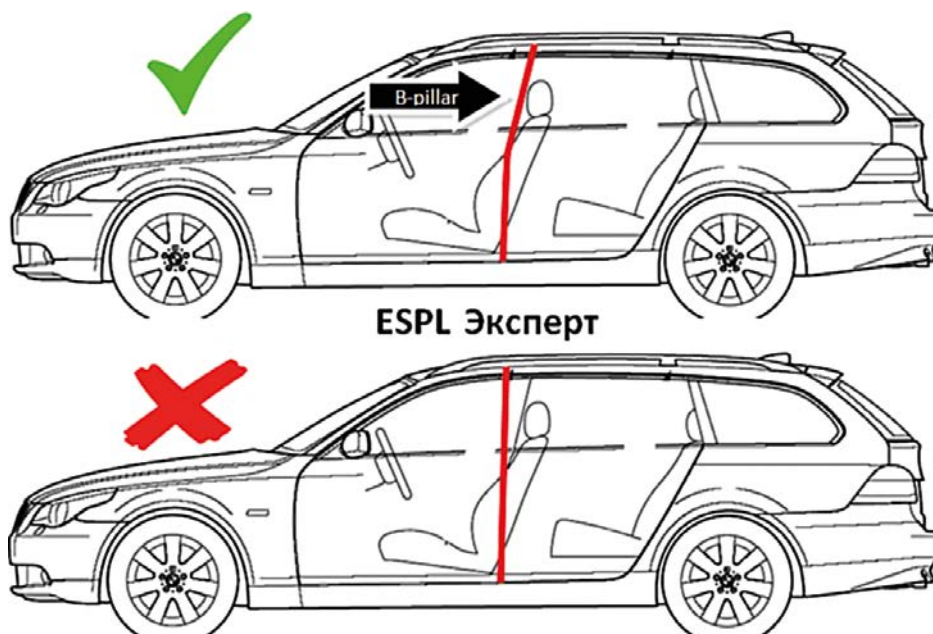
- сабвуферы (включая их корпуса, порты и прочее) могут быть установлены по высоте до крыши автомобиля и расположены от стойки В назад.
- максимальное количество сабвуферов 16.
- ограничение по напряжению 14.6 V.



ESPL Эксперт

– сабвуферы (включая их корпуса, порты и прочее) могут быть установлены по высоте до крыши автомобиля и расположены от стойки В назад.

– без ограничений по количеству сабвуферов.
– без ограничений по напряжению.



Судейская таблица ESPL

	Багажник / Стойка В/Р / Стена	Эксперт
Баллы	106 +	116 +
Измерение с открытыми дверьми		
Измерение с открытыми дверьми		
Инсталляция, макс. количество баллов	106	116
Презентация зрителям	10	10
Чистота	6	6
Наличие главного предохранителя	10	10
Защита предохранителями	15	15
Соотв. предохранителей сечению проводки	20	20
Видимость проводки в салоне	5	5
Крепление оборудования	24	24
Безопасное управление автомобилем	6	6
Первое визуальное впечатление	10	10
Общий дизайн автомобиля		10

Таблица размеров и количества вуферов по классам

Размер вуфера	Багажник	Багажник	Багажник	Стойка В/Р, Стена
	1 вуфер	2 вуфера	4 вуфера	16 вуферов
6,5»	2	4	8	32
8»	1	3	6	24
10»	1	2	4	16
12»	-	1	2	8
15»	-	-	1	5
18»	-	-	1	4
21»	-	-	-	2
33»	-	-	-	1

2.4. EMMA Тюнинг

Тюнинг автомобиля оценивается по произведенным модификациям.

Класс Тюнинг Stock + 193 баллов

- OEM экстерьер и покраска.
- разрешены модификации интерьера.
- в случае неочевидности модификаций должны быть представлены доказательства.

Класс Тюнинг Custom Unlimited

263 балла

- сабвуферы могут быть расположены где угодно.
- разрешены модификации интерьера, экстерьера и окраски автомобиля.
- в случае неочевидности модификаций должны быть представлены доказательства.

Судейская таблица EMMA Тюнинг

	Stock+	Custom Unl
	118	178
Инсталляция		
Презентация зрителям	5	5
Чистота	3	3
Наличие главного предохранителя	5	5
Защита предохранителями	5	5
Соответствие номиналов предохранителей сечению проводки		5
Интерьер		
Мастерство и дизайн	10	10
Модификации панели приборов и дверных карт		5
Сиденья	5	5
Пространство для ног		5
Потолок	5	5
Освещение интерьера	5	5
Багажный отсек		
Мастерство и дизайн	10	10
Панели	5	5
Освещение	5	5
Прочее		5
Технический тюнинг		
Мощность двигателя		5
Тормоза	5	5
Сцепление		5
Охлаждение		5
Воздушный фильтр	5	5
Выхлопная система	5	5
Подвеска	5	5
Оптика	5	5
Дизайн		
Мастерство и дизайн	10	10
Диски и шины	5	5
Спойлеры, body kits, прочее.		10
Модификация стёкол	5	5
Освещение	5	5
Лакокрасочное покрытие		
OEM покраска – show & shine	5	
Мастерство и дизайн		10
Прочее		10

2.5. ESQL (качественное громкое звучание)

Необходимо наличие схемы питания (сечение кабелей и номиналы предохранителей) и сигнальной схемы аудиосистемы. В случае отсутствия схем, с общего счета участника вычитается по 2 балла за каждую недостающую схему.

Класс ESQL Limited (без усилителей)

– запрещено использование внешних усилителей для всех акустических систем, кроме сабвуфферов. Количество используемых головных устройств ограничено одним (параллельное включение дополнительных головных устройств запрещено).

– в области салона полностью пригодный для повседневного использования автомобиль.

– сабвуферы (включая их корпуса, порты и прочее) должны располагаться в багажном отсеке согласно требованиям категории ESPL Багажник.

Класс ESQL Мастер

– в области салона полностью пригодный для повседневного использования автомобиль.

– сабвуферы (включая их корпуса, порты и прочее) должны располагаться в багажном отсеке согласно требованиям категории ESPL Багажник.

Класс ESQL Эксперт

– сабвуферы (включая их корпуса, порты и прочее) могут быть установлены по высоте до крыши автомобиля и расположены от стойки В назад.

– только передние сиденья должны использоваться по назначению.

Класс ESQL Экстрим

Класс открыт только для РФ.

– сабвуферы (включая их корпуса, порты и прочее) могут быть установлены где угодно и как угодно.

– только передние сиденья должны использоваться по назначению.

– в классе ESQL Экстрим производятся замеры звукового давления.

Судейская таблица ESQL

	ESQL Мастер	ESQL Эксперт	ESQL Экстрим	ESQL Limited
Измерение с открытыми дверьми	-	-	120db + (1балл)	
Бас	30	30	30	30
Мидбас	30	30	30	30
Средние частоты	30	30	30	30
Высокие частоты	30	30	30	30
Общий спектральный баланс	30	30	30	30
Удовольствие от прослушивания	30	30	30	30
Бонусные баллы	15	15	15	15
Инсталляция, максимальные баллы	115	135	135+	135
Презентация зрителям	10	10	10	10
Чистота	6	6	6	6
Наличие главного предохранителя	10	10	10	10
Защита предохранителями	15	15	15	15
Соответствие предохранит. сечению проводки	20	20	20	20
Видимость проводки в салоне	5	5	5	5
Крепление оборудования	24	24	24	24
Безопасное управление автомобилем	6	6	6	6
Первое визуальное впечатление	10	10	10	10
Дизайн автомобиля		10	10	10
Мастерство		5	5	

3. Правила EMMA. Качество инсталляции



Критерии оценки качества инсталляции сформулированы исходя из требования длительного срока службы системы. Также существенными являются логичность схемы и внешнее впечатление от системы.

Качество инсталляции оценивается одним или двумя судьями (в зависимости от категории) на основании настоящих Правил. Судьи проходят специальную подготовку и аттестацию, и на основании данных Правил оценивают качество инсталляции.

После вынесения оценки по инсталляции участник получает подробную консультацию квалифицированных судей относительно качества его инсталляции с точки зрения критериев, приведенных в этом документе.

В ассоциации EMMA инсталляция оценивается по различным критериям, приводимым в специальных разделах настоящего документа. Это позволяет осуществлять качественное судейство и принимать решения, понятные всем участникам. Судьи не должны говорить участнику: «Инсталляция у вас хорошая (плохая), поэтому вы получаете столько-то баллов». Они дают квалифицированную оценку системы, объясняют свои решения, внесенные в судейский протокол, и описывают все существенные детали, определяющие качество данной инсталляции.

Количество присвоенных баллов судьи объясняют участнику. Если необходимо, они ссылаются на положения Правил EMMA. Участник также узнает о потенциальных возможностях своей системы. Судьям разрешено давать участникам советы по поводу дальнейшего усовершенствования их аудиосистемы (не называя конкретных торговых марок). Пользуясь их рекомендациями, участник сможет самостоятельно, или с помощью квалифицированных специалистов, или совместно с товарищами по команде внести улучшения в систему с тем, чтобы все установленные компоненты максимально раскрыли свои потенциальные возможности.

Судейство инсталляции согласно категориям и классам

3.1. Правила инсталляции для категории SQ Новичок

Презентация зрителям 10 баллов

Демонстрация автомобиля и аудио/видео системы для зрителей во время мероприятия.

Возможность прослушивания зрителями аудио/видео системы во время мероприятия.

Демонстрация зрителям будет проверяться несколько раз в течение мероприятия.

Чистота 6 баллов

Автомобиль считается чистым, если снаружи он вымыт, а его салон убран пылесосом.

Чистота снаружи – да/нет.

Чистота пассажирского салона – да/нет.

В зависимости от наличия установленных компонентов аудиосистемы:

Чистота багажного отсека – да/нет.

Чистота под капотом (если имеется любое нестандартное оборудование, относящееся к аудио системе) – да/нет.

Со счета участника списывается по 2 (два) балла за каждый плохо вычищенный участок.

Наличие главного предохранителя 10 баллов

Все силовые провода аудиосистемы, подключенные непосредственно к положительной клемме АКБ (включая дополнительные АКБ), должны защищаться предохранителями (Главный предохранитель), которые должны быть установлены на расстоянии не более 40 см от клеммы АКБ и/или до прохождения через металлическую панель. Никакие проводники (токопроводящая шина, провод и т. п.) не являются продолжением положительной клеммы АКБ, расстояние 40 см должно измеряться строго от положительного полюса АКБ, или от места подключения к OEM клемме (при использовании OEM АКБ или аналога). В случае установки нескольких батарей в одном месте, 40 см будет измеряться от ближайшего положительного полюса АКБ).

Допускается подключение аудиосистемы одним проводом, сечением не более 9 Awg (Макс допустимый предохранитель 50А) в любой точке, предусмотренной заводом изготовителем (OEM точка подключения: OEM подключение провода, OEM (или аналог) предохранитель). В этом случае 40см измеряется от точки подключения.

При замене штатного провода между АКБ и генератором необходима установка предохранителей,

как со стороны АКБ, так и со стороны генератора, на расстоянии не более 40 см и/или до прохождения через металлическую панель, если кабель проложен не заводским методом (крепление, трасса). В случае дублирования провода между АКБ и генератором, установка предохранителей на дублирующие провода **ОБЯЗАТЕЛЬНА**, как со стороны АКБ, так и со стороны генератора, на расстоянии не более 40 см и/или до прохождения через металлическую панель.

Если установлено более одной АКБ, каждая батарея нуждается в главном предохранителе. Если используется более одного дополнительного аккумулятора, длина провода или медной шины, соединяющей положительные клеммы дополнительных аккумуляторов, не должна превышать 40 см. В противном случае требуется установка предохранителей согласно требованиям, описанным выше. Требование данного пункта также относится к внешним зарядным устройствам, являющимся постоянной частью аудио системы автомобиля.

Конденсаторы емкостью 5 Фарад и более приравниваются к АКБ и должны быть установлены с соблюдением всех требований данного пункта правил.

Номинал Главного предохранителя должен соответствовать сечению провода. (см. **Таблица соответствия**).

Примечание:

При несоблюдении любого из данных требования начисляется 0 баллов.

Видимость проводки в салоне 5 баллов

Все провода системы (включая провода к регуляторам уровня) должны быть невидимы с водительского места при открытых и закрытых дверях.

За каждый видимый провод (коса проводов) вычитается 2 балла. Допускается видимость проводов в любом защитном рукаве (резинка, гофра, змея, НО НЕ изолянта и т. п.) в дверных проемах (проход провода в дверь).

Если мобильное устройство (например, смартфон) используется в качестве головного устройства/источника сигнала или для управления системой, то кабель подключения данного устройства должен быть невидим с водительского места. Допускается видимость только самого разъема подключения провода к мобильному устройству.

Крепление оборудования 24 балла

Крепление оборудования проверяется путем прямого физического воздействия, с усилием пропорциональным весу оборудования, и/или монтажной панели. Люфт (в т.ч. вращение) оборудования и/или монтажной панели в закрытом состоянии ограничен амплитудой колебания не более 5 мм от оси крепления.

Проверяется:

- Головное устройство.
- Монтажные панели.
- Усилители.

Динамики.

Прочие устройства.

Пульты и некоторые головные устройства (телефон, аудиоплеер) могут быть съемными. В этом случае, данные устройства оцениваются в закреплённом состоянии (все необходимые для работы аудиосистемы провода должны быть подсоединены! Видимость проводки оценивается в этом положении), а во время судейства звука/замеров их можно держать в руках.

За каждый незакреплённый компонент вычитается 2 (два) балла. Минимальное количество баллов 0.

Защита динамиков

5 баллов

Защиты от механических повреждений требуют динамики, установленные в передних дверях (хотя бы часть диффузора ниже линии стекла) и «кикпанелях». Динамики, полностью установленные выше нижней линии стекол, защиты не требуют. Не требуют защиты динамики, установленные под приборной панелью, если нет возможности их физического повреждения ногой водителя или пассажира. Все остальные динамики не требуют защиты от механических повреждений.

Защита динамиков должна иметь жесткую конструкцию.

Защита динамиков: диффузор должен быть недоступен для проникновения цилиндрического предмета диаметром 3 см.

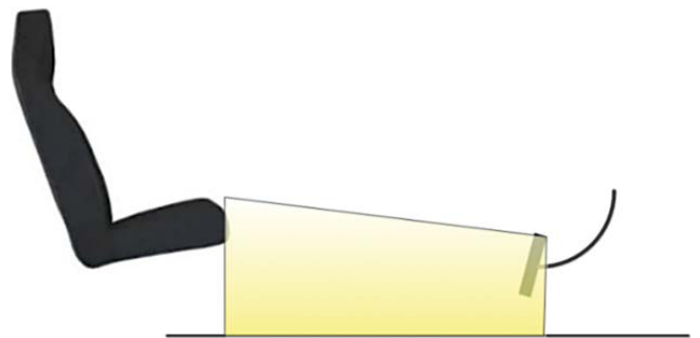
За каждый незащищенный динамик вычитается 2 (два) балла. Минимальное количество баллов 0.

Безопасное управление автомобилем с водительского сиденья

6 баллов

Правила допускают модификации салона автомобиля для установки аудио компонентов (за исключением классов OEM).

Водитель / пассажир должны сидеть комфортно (обратите внимание на установку фронтального сабвуфера и/или высоких фальшполов). Водитель должен иметь возможность управлять автомобилем без препятствий.



В качестве отправной точки при судействе будут использоваться стандарты OEM, обеспечивающие максимальную безопасность и комфорт.

Пространство для ног пассажира должно быть не меньше, чем OEM пространство для ног водителя между сиденьем и педалями (см. картинку «безопасное управление автомобилем»)

Судейство будет производиться в обычном положении водителя автомобиля.

Первое визуальное впечатление

10 баллов

Максимальные баллы присваиваются системе, имеющей законченный вид. Система не должна выглядеть незавершенной (в стадии инсталляции) либо с отсутствующими видимыми панелями.

Головное устройство.

Усилители.

Прочие устройства

Акустические системы.

За каждый компонент, имеющий незавершенный вид (в стадии инсталляции) или отсутствующую видимую панель вычитается 1 (один) балл. Минимальное количество баллов 0.

Общее количество баллов

76

3.2. Правила инсталляции для категорий и классов:

SQ Любитель / MM

Презентация зрителям

10 баллов

Демонстрация автомобиля и аудио/видео системы для зрителей во время мероприятия.

Возможность прослушивания зрителями аудио/видео системы во время мероприятия.

Демонстрация зрителям будет проверяться несколько раз в течение мероприятия.

Чистота

6 баллов

Автомобиль считается чистым, если снаружи он вымыт, а его салон убран пылесосом.

Чистота снаружи – да/нет.

Чистота пассажирского салона – да/нет.

В зависимости от наличия установленных компонентов аудиосистемы:

Чистота багажного отсека – да/нет.

Чистота под капотом (если имеется любое нештатное оборудование, относящееся к аудио системе) – да/нет.

Со счета участника списывается по 2 (два) балла за каждый плохо вычищенный участок.

Наличие главного предохранителя

10 баллов

Все силовые провода аудиосистемы, подключенные непосредственно к положительной клемме АКБ (включая дополнительные АКБ), должны защищаться предохранителями (Главный предохранитель), которые

должны быть установлены на расстоянии не более 40 см от клеммы АКБ и/или до прохождения через металлическую панель. Никакие проводники (токопроводящая шина, провод и т. п.) не являются продолжением положительной клеммы АКБ, расстояние 40 см должно измеряться строго от положительного полюса АКБ, или от места подключения к OEM клемме (при использовании OEM АКБ или аналога). В случае установки нескольких батарей в одном месте, 40 см будет измеряться от ближайшего положительного полюса АКБ).

Допускается подключение аудиосистемы одним проводом, сечением не более 9 Awg (Макс допустимый предохранитель 50А) в любой точке, предусмотренной заводом изготовителем (OEM точка подключения: OEM подключение провода, OEM (или аналог) предохранитель). В этом случае 40см измеряется от точки подключения.

При замене штатного провода между АКБ и генератором необходима установка предохранителей, как со стороны АКБ, так и со стороны генератора, на расстоянии не более 40 см и/или до прохождения через металлическую панель, если кабель проложен не заводским методом (крепление, трасса). В случае дублирования провода между АКБ и генератором, установка предохранителей на дублирующие провода ОБЯЗАТЕЛЬНА, как со стороны АКБ, так и со стороны генератора, на расстоянии не более 40 см и/или до прохождения через металлическую панель.

Если установлено более одной АКБ, каждая батарея нуждается в главном предохранителе. Если используется более одного дополнительного аккумулятора, длина провода или медной шины, соединяющей положительные клеммы дополнительных аккумуляторов, не должна превышать 40 см. В противном случае требуется установка предохранителей согласно требованиям, описанным выше. Требование данного пункта также относится к внешним зарядным устройствам, являющимся постоянной частью аудио системы автомобиля.

Конденсаторы емкостью 5 Фарад и более приравниваются к АКБ и должны быть установлены с соблюдением всех требований данного пункта правил.

Примечание:

При несоблюдении любого из данных требования начисляется 0 баллов.

Защита предохранителями

15 баллов

Все активные компоненты аудио/видео системы должны быть защищены предохранителями:

- головное устройство
- усилители
- прочие устройства

Все предохранители должны быть доступны к осмотру в течение трех минут (все предохранители

ли, а не 3 минуты для каждого в отдельности !!!). Допускается осмотр по фото, что не отменяет правило доступа за 3 минуты (на фото должен быть четко виден номинал предохранителя). За каждые зафиксированные 2 минуты просрочки вычитается по 2 (два) балла, вне зависимости от успешности результата.

Предохранители должны располагаться в точке смены сечения кабеля, исключения составляют слаботочные кабели (сечение кабеля 2,5 мм² и менее) – в этом случае предохранитель должен быть установлен не далее 40 см от точки смены сечения, но до прохождения кабеля через любые металлические панели.

Примечание: допускается защита одним предохранителем нескольких активных компонентов при условии соблюдения пункта «Соответствие номиналов предохранителей и размеров кабелей».

Вычитается по 2 (два) балла за каждый неустановленный либо недоступный к осмотру предохранитель. Минимальное количество баллов 0.

Соответствие номиналов предохранителей и размеров кабелей 20 баллов

Все номиналы предохранителей выбираются в соответствии с таблицей. В таблице приведены максимально допустимые, а не рекомендованные номиналы предохранителей. Допускается установка предохранителей более низкого номинала.

Номинал предохранителя должен быть подходящим для кабеля (**положительного или отрицательного**) самого маленького размера в цепи, используемой для питания компонента.

Кабели заземления также оцениваются! Если кабель заземления имеет меньшее сечение, чем кабель «+», предохранители устанавливаются исходя из сечения кабеля заземления. (Пример: «+» 50 мм², «земля» 20 мм² ==> предохранитель подбирается под 20-миллиметровый кабель заземления).

Для любого источника питания (АКБ, генератор, конденсатор емкостью 5 Фарад и более, и т.д.): сумма номиналов предохранителей всех кабелей питания аудио системы, подсоединенных к Источнику питания не может быть выше, чем максимальный номинал предохранителя или сумма максимальных номиналов для кабеля(-ей) заземления, подключенных к этому источнику питания, в соответствии с таблицей.

Для облегчения судейства: если кабелем заземления аудиосистемы является штатный кабель заземления транспортного средства без изменений/дополнений, то его сечение приравнивается к 6 мм кв. (9 AWG) = 50А, если участник не может обосновать обратное.

Вычитается по 2 (два) балла за каждый, несоответствующий таблице либо недоступный к осмотру предохранитель (допускается осмотр по фото, на ка-

тором(ых) четко виден номинал предохранителя и принадлежность авто. На поиск участником нужных фото отводится 3 минуты, судья должен, уведомив участника, запустить секундомер. За каждую зафиксированную минуту просрочки вычитается по 2 (два) балла, вне зависимости от успешности результата.).

Минимальное количество баллов 0.

Таблица соответствия		
Сечение кабеля	AWG	Номинал предохранителя
0,1 mm ²	27	2 Ampere
0,35 mm ²	22	5 Ampere
0,5 mm ²	20	10 Ampere
1,0 mm ²	17	15 Ampere
1,5 mm ²	15	20 Ampere
2,5 mm ²	13	20 Ampere
4,0 mm ²	11	30 Ampere
6,0 mm ²	9	50 Ampere
8,3 mm ²	8	
10 mm ²	7	60 Ampere
16 mm ²	5	100 Ampere
25 mm ²	4	125 Ampere
35 mm ²	2	175 Ampere
50 mm ²	0	250 Ampere
70 mm ²	2/0	300 Ampere
85 mm ²	3/0	350 Ampere
107 mm ²	4/0	400 Ampere

Видимость проводки в салоне 5 баллов

Все провода системы (включая провода к регуляторам уровня) должны быть невидимы с водительского места при открытых и закрытых дверях.

За каждый видимый провод (коса проводов) вычитается 2 балла. Допускается видимость проводов в любом защитном рукаве (резинка, гофра, змея, НО НЕ изолянта и т. п.) в дверных проемах (проход провода в дверь).

Если мобильное устройство (например, смартфон) используется в качестве головного устройства/источника сигнала или для управления системой, то кабель подключения данного устройства должен быть невидим с водительского места. Допускается видимость только самого разъема подключения провода к мобильному устройству.

Крепление оборудования 24 балла

Крепление оборудования проверяется путем прямого физического воздействия, с усилием пропорциональным весу оборудования, и/или монтажной панели.

Люфт (в т.ч. вращение) оборудования и/или монтажной панели в закрытом состоянии ограничен амплитудой колебания не более 5 мм от оси крепления. Проверяется:

- Головное устройство.
- Монтажные панели.
- Усилители.
- Динамики.
- Прочие устройства.

Пульты и некоторые **головные устройства** (телефон, аудиоплеер) могут быть съемными. В этом случае, данные устройства оцениваются в закреплённом состоянии (все необходимые для работы аудиосистемы провода должны быть подсоединены! Видимость проводки оценивается в этом положении), а во время судейства звука/замеров их можно держать в руках.

За каждый незакрепленный компонент вычитается 2 (два) балла. Минимальное количество баллов 0.

Защита динамиков 5 баллов

Защиты от механических повреждений требуют динамики, установленные в передних дверях (хотя бы часть диффузора ниже линии стекла) и «кикпанелях». Динамики, полностью установленные выше нижней линии стекол, защиты не требуют.

Не требуют защиты динамики, установленные под приборной панелью, если нет возможности их физического повреждения ногой водителя или пассажира. Все остальные динамики не требуют защиты от механических повреждений. Защита динамиков должна иметь жесткую конструкцию. Защита динамиков: диффузор должен быть недоступен для проникновения цилиндрического предмета диаметром 3 см. На каждый динамик должно приходиться не менее одного защитного элемента. За каждый незащищенный динамик вычитается 2 (два) балла. Минимальное количество баллов 0.

Безопасное управление автомобилем с водительского сиденья 6 баллов

Правила допускают модификации салона автомобиля для установки аудио компонентов (за исключением классов OEM).

Водитель / пассажир должны сидеть комфортно (обратите внимание на установку фронтального сабвуфера и/или высоких фальшполов). Водитель должен иметь возможность управлять автомобилем без препятствий.

В качестве отправной точки при судействе будут использоваться стандарты OEM, обеспечивающие максимальные безопасность и комфорт.

Пространство для ног пассажира должно быть не меньше, чем OEM пространство для ног водителя между сиденьем и педалями (см. картинку «безопасное управление автомобилем»)

Судейство будет производиться в обычном положении водителя автомобиля.

Первое визуальное впечатление 10 баллов

Максимальные баллы присваиваются системе, имеющей законченный вид. Система не должна выглядеть незавершенной (в стадии инсталляции) либо с отсутствующими видимыми панелями.

- Головное устройство.
- Усилители.
- Прочие устройства

Акустические системы.

За каждый компонент, имеющий незавершенный вид (в стадии инсталляции) или отсутствующую видимую панель вычитается 1 (один) балл. Минимальное количество баллов 0

Общее количество баллов 111

3.3. Правила инсталляции для категорий и классов:

SQ Мастер

Презентация зрителям 10 баллов

Демонстрация автомобиля и аудио/видео системы для зрителей во время мероприятия.

Возможность прослушивания зрителями аудио/видео системы во время мероприятия.

Демонстрация зрителям будет проверяться несколько раз в течение мероприятия.

Чистота 6 баллов

Автомобиль считается чистым, если снаружи он вымыт, а его салон убран пылесосом.

Чистота снаружи – да/нет.

Чистота пассажирского салона – да/нет.

В зависимости от наличия установленных компонентов аудиосистемы:

Чистота багажного отсека – да/нет.

Чистота под капотом (если имеется любое нештатное оборудование, относящееся к аудио системе) – да/нет.

Со счета участника списывается по 2 (два) балла за каждый плохо вычищенный участок.

Документация аудио/видео системы 10 баллов

Сигнальная схема.

Схема питания (сечение кабелей и номиналы предохранителей).

Документация (фото) на недоступные (невидимые) компоненты и соединения.

Вычитается по 1 (одному) баллу за каждый неотраженный в документации компонент и/или соединение. В случае отсутствия схем, с общего счета участника вычитается по 2 балла за каждую недостающую схему.

На поиск участником каждого нужного фото отводится 1 минута, судья должен, уведомив участника,

запустить секундомер. За каждую зафиксированную минуту поиска вычитается по 1 (одному) баллу, вне зависимости от успешности результата. Участник в праве отказаться от траты времени на поиск – в этом случае он получает только штрафные баллы за отсутствие документации (в любом случае), а также баллы за пункт правил, на основании которого была запрошена фотография, если не смог защитить свою позицию иным путем (напр. предъявив скрытый компонент судье для осмотра).

Минимальное количество баллов 0.

Объяснение системы судьям 5 баллов

Судейство автомобиля начинается с этого пункта. На объяснение системы судьям владельцем транспортного средства/уполномоченным лицом отводится до 7–10 минут чистого времени.

В отведенное время участник должен уложить:

- краткую презентацию аудиосистемы;
- источники питания аудиосистемы и точки подключения к ним;
- общее мастерство.

Если судья вынужден вступить в диалог с участником (уточняющий вопрос, оспаривание баллов за мастерство и т. п.), секундомер ставится на паузу. Участник в праве попросить судью держать секундомер в своем поле видимости.

За каждое превышение в 1 минуту вычитается по одному баллу.

Наличие главного предохранителя 10 баллов

Все силовые провода аудиосистемы, подключенные непосредственно к положительной клемме АКБ (включая дополнительные АКБ), должны защищаться предохранителями (Главный предохранитель), которые должны быть установлены на расстоянии не более 40 см от клеммы АКБ и/или до прохождения через металлическую панель. Никакие проводники (токопроводящая шина, провод и т. п.) не являются продолжением положительной клеммы АКБ, расстояние 40 см должно измеряться строго от положительного полюса АКБ, или от места подключения к OEM клемме (при использовании OEM АКБ или аналога). В случае установки нескольких батарей в одном месте, 40 см будет измеряться от ближайшего положительного полюса АКБ).

Допускается подключение аудиосистемы одним проводом, сечением не более 9 Awg (Макс допустимый предохранитель 50А) в любой точке, предусмотренной заводом изготовителем (ОЕМ точка подключения: OEM подключение провода, OEM (или аналог) предохранитель). В этом случае 40 см измеряется от точки подключения.

При замене штатного провода между АКБ и генератором необходима установка предохранителей, как со стороны АКБ, так и со стороны генератора, на расстоянии не более 40 см и/или до прохождения через металлическую панель, если кабель про-

ложен не заводским методом (крепление, трасса). В случае дублирования провода между АКБ и генератором, установка предохранителей на дублирующие провода ОБЯЗАТЕЛЬНА, как со стороны АКБ, так и со стороны генератора, на расстоянии не более 40 см и/или до прохождения через металлическую панель.

Если установлено более одной АКБ, каждая батарея нуждается в главном предохранителе. Если используется более одного дополнительного аккумулятора, длина провода или медной шины, соединяющей положительные клеммы дополнительных аккумуляторов, не должна превышать 40 см. В противном случае требуется установка предохранителей согласно требованиям, описанным выше. Требование данного пункта также относится к внешним зарядным устройствам, являющимся постоянной частью аудиосистемы автомобиля.

Конденсаторы емкостью 5 Фарад и более приравниваются к АКБ и должны быть установлены с соблюдением всех требований данного пункта правил.

Примечание:

При несоблюдении любого из данных требования начисляется 0 баллов.

Защита предохранителями 15 баллов

Все активные компоненты аудио/видео системы должны быть защищены предохранителями:

- головное устройство
- усилители
- прочие устройства

Все предохранители должны быть доступны к осмотру в течение трех минут (все предохранители, а не 3 минуты для каждого в отдельности !!!). Допускается осмотр по фото, что не отменяет правила доступа за 3 минуты (на фото должен быть четко виден номинал предохранителя). За каждые зафиксированные 2 минуты просрочки вычитается по 2 (два) балла, вне зависимости от успешности результата.

Предохранители должны располагаться в точке смены сечения кабеля, исключения составляют слаботочные кабеля (сечение кабеля 2,5 мм² и менее) – в этом случае предохранитель должен быть установлен не далее 40 см от точки смены сечения, но до прохождения кабеля через любые металлические панели.

Примечание: допускается защита одним предохранителем нескольких активных компонентов при условии соблюдения пункта «Соответствие номиналов предохранителей и размеров кабелей».

Вычитается по 2 (два) балла за каждый неустановленный либо недоступный к осмотру предохранитель. Минимальное количество баллов 0.

Соответствие номиналов предохранителей и размеров кабелей 20 баллов

Все номиналы предохранителей выбираются в соответствии с таблицей. В таблице приведены максимально допустимые, а не рекомендованные номиналы предохранителей. Допускается установка предохранителей более низкого номинала.

Номинал предохранителя должен быть подходящим для кабеля (**положительного или отрицательного**) самого маленького размера в цепи, используемой для питания компонента.

Кабели заземления также оцениваются! Если кабель заземления имеет меньшее сечение, чем кабель «+», предохранители устанавливаются исходя из сечения кабеля заземления. (Пример: «+» 50 мм², «земля» 20 мм² ==> предохранитель подбирается под 20-миллиметровый кабель заземления).

Для любого источника питания (АКБ, генератор, конденсатор емкостью 5 Фарад и более, и т.д.): сумма номиналов предохранителей всех кабелей питания аудио системы, подсоединенных к Источнику питания, не может быть выше, чем максимальный номинал предохранителя или сумма максимальных номиналов для кабеля(-ей) заземления, подключенных к этому источнику питания, в соответствии с таблицей.

Для облегчения судейства: если кабелем заземления аудиосистемы является штатный кабель заземления транспортного средства без изменений/дополнений, то его сечение приравнивается к 6 мм кв. (9 AWG) = 50А, если участник не может обосновать обратное.

Вычитается по 2 (два) балла за каждый, несоответствующий таблице либо недоступный к осмотру предохранитель (допускается осмотр по фото, на котором(ых) четко виден номинал предохранителя и принадлежность авто. На поиск участником нужных фото отводится 3 минуты, судья должен, уведомив участника, запустить секундомер. За каждую зафиксированную минуту просрочки вычитается по 2 (два) балла, вне зависимости от успешности результата.).

Минимальное количество баллов 0.

Таблица соответствия

Сечение кабеля	AWG	Номинал предохранителя
0,1 mm ²	27	2 Ampere
0,35 mm ²	22	5 Ampere
0,5 mm ²	20	10 Ampere
1,0 mm ²	17	15 Ampere
1,5 mm ²	15	20 Ampere
2,5 mm ²	13	20 Ampere
4,0 mm ²	11	30 Ampere
6,0 mm ²	9	50 Ampere
8,3 mm ²	8	
10 mm ²	7	60 Ampere
16 mm ²	5	100 Ampere
25 mm ²	4	125 Ampere
35 mm ²	2	175 Ampere
50 mm ²	0	250 Ampere
70 mm ²	2/0	300 Ampere
85 mm ²	3/0	350 Ampere
107 mm ²	4/0	400 Ampere

Видимость проводки в салоне 5 баллов

Все провода системы (включая провода к регуляторам уровня) должны быть невидимы с водительского места при открытых и закрытых дверях.

За каждый видимый провод (коса проводов) вычитается 2 балла. Допускается видимость проводов в любом защитном рукаве (резинка, гофра, НО НЕ изолента и т. п.) в дверных проемах (проход провода в дверь).

Если мобильное устройство (например, смартфон) используется в качестве головного устройства/источника сигнала или для управления системой, то кабель подключения данного устройства должен быть невидим с водительского места. Допускается видимость только самого разъема подключения провода к мобильному устройству.

Безопасность проводки 5 баллов

Все провода аудио/видео системы должны иметь надежные соединения.

Судейство осуществляется путем физического осмотра либо по фото.

Вычитается по 1 (одному) баллу за каждое ненадежное соединение. Минимальное количество баллов 0.

**Конечная заделка проводов.
Защита контактов 10 баллов**

Все точки подключения проводов аудио/видео системы к разъемам должны быть защищены от короткого замыкания. Соединения должны быть изолированы токонепроводящими материалами.

Все точки подключения проводов аудио/видео системы к разъемам в местах, где имеется опасность коррозии (динамики в дверных панелях, соединения в моторном отсеке и т. п.) должны быть также защищены и от коррозии.

Судейство осуществляется путем физического осмотра либо по фото. Оценивается не метод защиты, а ее наличие.

Вычитается по 1 (одному) баллу за каждое незащищенное соединение. Минимальное количество баллов 0.

Защита проводки от механических повреждений 5 баллов

В местах прохода через металлические панели провода должны быть дополнительно защищены пластиковыми, резиновыми или подобными втулками или защитными рукавами. Это относится и к акустическим проводам, проходящим в двери, а также к проводам, проложенным вблизи подвижных металлических деталей.

Если провода проходят в штатных защитных коробах, и при этом края металла защищены – защита втулками или рукавами не требуется.

Вычитается по 1 (одному) баллу за каждый незащищенный проход через металл. Минимальное количество баллов 0.

Крепление оборудования 24 балла

Крепление оборудования проверяется путем прямого физического воздействия, с усилием пропорциональным весу оборудования, и/или монтажной панели. Люфт (в т.ч. вращение) оборудования и/или монтажной панели в закрытом состоянии ограничен амплитудой колебания не более 5 мм от оси крепления. Проверяется:

- Головное устройство.
- Монтажные панели.
- Усилители.
- Динамики.
- Прочие устройства.

Пульты и некоторые **головные устройства** (телефон, аудиоплеер) могут быть съемными. В этом случае, данные устройства оцениваются в закреплённом состоянии (все необходимые для работы аудиосистемы провода должны быть подсоединены! Видимость проводки оценивается в этом положении), а во время судейства звука/замеров их можно держать в руках.

За каждый незакрепленный компонент вычитается 2 (два) балла. Минимальное количество баллов 0.

Защита динамиков 5 баллов

Защиты от механических повреждений требуют динамики, установленные в передних дверях (хотя бы часть диффузора ниже линии стекла) и «кикпанелях». Динамики, полностью установленные выше нижней линии стекол, защиты не требуют.

Не требуют защиты динамики, установленные под приборной панелью, если нет возможности их физического повреждения ногой водителя или пассажира. Все остальные динамики не требуют защиты от механических повреждений. Защита динамиков должна иметь жесткую конструкцию. Защита динамиков: диффузор должен быть недоступен для проникновения цилиндрического предмета диаметром 3 см. На каждый динамик должно приходиться не менее одного защитного элемента. За каждый незащищенный динамик вычитается 2 (два) балла. Минимальное количество баллов 0.

Безопасное управление автомобилем с водительского сиденья 6 баллов

Правила допускают модификации салона автомобиля для установки аудио компонентов (за исключением классов OEM).

Водитель / пассажир должны сидеть комфортно (обратите внимание на установку фронтального сабвуфера и/или высоких фальшполов). Водитель должен иметь возможность управлять автомобилем без препятствий.

В качестве отправной точки при судействе будут использоваться стандарты OEM, обеспечивающие максимальные безопасность и комфорт.

Пространство для ног пассажира должно быть не меньше, чем OEM пространство для ног водителя между сиденьем и педалями (см. картинку «безопасное управление автомобилем»)

Судейство будет производиться в обычном положении водителя автомобиля.

Первое визуальное впечатление 10 баллов

Максимальные баллы присваиваются системе, имеющей законченный вид. Система не должна выглядеть незавершенной (в стадии инсталляции) либо с отсутствующими видимыми панелями.

- Головное устройство.
- Усилители.
- Прочие устройства
- Акустические системы.

За каждый компонент, имеющий незавершенный вид (в стадии инсталляции) или отсутствующую видимую панель вычитается 1 (один) балл. Минимальное количество баллов 0.

Мастерство исполнения 25 баллов

Оценивается качество исполнения: проводки (как проложены кабели, крепление, равные промежутки крепления), качество соединений, качество инстал-

ляции компонентов и монтажных панелей, качество отделки панелей, прочее ...

Для ускорения процедуры оценки мастерства исполнения, участнику необходимо предоставить список изменений и доработок в момент судейства (в свободной форме, только наименования) изменений и доработок аудиосистемы по разделам:

1. Проводка (5 баллов).
2. Головное устройство (5 баллов).
3. Усилители (5 баллов).
4. Акустические системы (5 баллов).
5. Прочие устройства (5 баллов).

Оценивается, но не ограничивается этим списком:

Проводка:

безопасность
надежность крепления, способ крепления,
равномерность
маркировка (цветовая, текстовая, любая)
логичность, трассировка
заделка концов
долговечность
и т. д.

Головное устройство:

безопасность
надежность крепления, способ крепления,
быстроразъемность
долговечность (охлаждение, смазка)
эргономика (пульты, дисплеи, положение портов,
приводов)
и т. д.

Усилители:

безопасность
надежность крепления, способ крепления
виброразвязка
долговечность (охлаждение, смазка)
электрическая развязка
и т. д.

Акустические системы:

безопасность
надежность крепления, способ крепления
защита от влаги
и т. д.

Прочие устройства:

безопасность
надежность крепления, способ крепления
виброразвязка
долговечность (охлаждение, смазка)
электрическая развязка
и т. д.

Начисляется по **1 (одному) баллу** за каждый пункт, где участник проявил мастерство.

За пункт, где были приложены недостаточные усилия, баллы **НЕ** начисляются.

Минимальное количество баллов 0.

Общее количество баллов

171

3.4. Правила инсталляции для категории SQ

Эксперт Лимитед

Презентация зрителям

10 баллов

Демонстрация автомобиля и аудио/видео системы для зрителей во время мероприятия.

Возможность прослушивания зрителями аудио/видео системы во время мероприятия.

Демонстрация зрителям будет проверяться несколько раз в течение мероприятия.

Чистота

6 баллов

Автомобиль считается чистым, если снаружи он вымыт, а его салон убран пылесосом.

Чистота снаружи – да/нет.

Чистота пассажирского салона – да/нет.

В зависимости от наличия установленных компонентов аудиосистемы:

Чистота багажного отсека – да/нет.

Чистота под капотом (если имеется любое нестандартное оборудование, относящееся к аудио системе) – да/нет.

Со счета участника списывается по 2 (два) балла за каждый плохо вычищенный участок.

Документация аудио/видео системы

10 баллов

Сигнальная схема.

Схема питания (сечение кабелей и номиналы предохранителей).

Документация (фото) на недоступные (невидимые) компоненты и соединения.

Вычитается по 1 (одному) баллу за каждый неотраженный в документации компонент и/или соединение. В случае отсутствия схем, с общего счета участника вычитается по 2 балла за каждую недостающую схему.

На поиск участником каждого нужного фото отводится 1 минута, судья должен, уведомив участника, запустить секундомер. За каждую зафиксированную минуту поиска вычитается по 1 (одному) баллу, вне зависимости от успешности результата. Участник в праве отказаться от траты времени на поиск – в этом случае он получает только штрафные баллы за отсутствие документации (в любом случае), а также баллы за пункт правил, на основании которого была запрошена фотография, если не смог защитить свою позицию иным путем (напр. предъявив скрытый компонент судье для осмотра).

Минимальное количество баллов 0.

Объяснение системы судьям 5 баллов

Судейство автомобиля начинается с этого пункта. На объяснение системы судьям владельцем транспортного средства/уполномоченным лицом отводится до 7–10 минут чистого времени.

В отведенное время участник должен уложить:

- краткую презентацию аудиосистемы;
- источники питания аудиосистемы и точки подключения к ним;
- общее мастерство.

Если судья вынужден вступить в диалог с участником (уточняющий вопрос, оспаривание баллов за мастерство и т. п.), секундомер ставится на паузу. Участник в праве попросить судью держать секундомер в своем поле видимости.

За каждое превышение в 1 минуту вычитается по одному баллу.

Наличие главного предохранителя 10 баллов

Все силовые провода аудиосистемы, подключенные непосредственно к положительной клемме АКБ (включая дополнительные АКБ), должны защищаться предохранителями (Главный предохранитель), которые должны быть установлены на расстоянии не более 40 см от клеммы АКБ и/или до прохождения через металлическую панель. Никакие проводники (токопроводящая шина, провод и т. п.) не являются продолжением положительной клеммы АКБ, расстояние 40 см должно измеряться строго от положительного полюса АКБ, или от места подключения к OEM клемме (при использовании OEM АКБ или аналога). В случае установки нескольких батарей в одном месте, 40 см будет измеряться от ближайшего положительного полюса АКБ).

Допускается подключение аудиосистемы одним проводом, сечением не более 9 Awg (Макс допустимый предохранитель 50А) в любой точке, предусмотренной заводом изготовителем (ОЕМ точка подключения: OEM подключение провода, OEM (или аналог) предохранитель). В этом случае 40см измеряется от точки подключения.

При замене штатного провода между АКБ и генератором необходима установка предохранителей, как со стороны АКБ, так и со стороны генератора, на расстоянии не более 40 см и/или до прохождения через металлическую панель, если кабель проложен не заводским методом (крепление, трасса). В случае дублирования провода между АКБ и генератором, установка предохранителей на дублирующие провода ОБЯЗАТЕЛЬНА, как со стороны АКБ, так и со стороны генератора, на расстоянии не более 40 см и/или до прохождения через металлическую панель.

Если установлено более одной АКБ, каждая батарея нуждается в главном предохранителе. Если используется более одного дополнительного аккумулятора

тора, длина провода или медной шины, соединяющей положительные клеммы дополнительных аккумуляторов, не должна превышать 40 см. В противном случае требуется установка предохранителей согласно требованиям, описанным выше. Требование данного пункта также относится к внешним зарядным устройствам, являющимся постоянной частью аудиосистемы автомобиля.

Конденсаторы емкостью 5 Фарад и более приравниваются к АКБ и должны быть установлены с соблюдением всех требований данного пункта правил.

Примечание:

При несоблюдении любого из данных требования начисляется 0 баллов.

Защита предохранителями 5 баллов

Все активные компоненты аудио/видео системы должны быть защищены предохранителями:

- головное устройство
- усилители
- прочие устройства

Все предохранители должны быть доступны к осмотру в течение трех минут (все предохранители, а не 3 минуты для каждого в отдельности !!!). Допускается осмотр по фото, что не отменяет правило доступа за 3 минуты (на фото должен быть четко виден номинал предохранителя). За каждые зафиксированные 2 минуты просрочки вычитается по 2 (два) балла, вне зависимости от успешности результата.

Предохранители должны располагаться в точке смены сечения кабеля, исключения составляют слаботочные кабеля (сечение кабеля 2,5 мм² и менее) – в этом случае предохранитель должен быть установлен не далее 40 см от точки смены сечения, но до прохождения кабеля через любые металлические панели.

Примечание: допускается защита одним предохранителем нескольких активных компонентов при условии соблюдения пункта «Соответствие номиналов предохранителей и размеров кабелей».

Вычитается по 2 (два) балла за каждый неустановленный либо недоступный к осмотру предохранитель. Минимальное количество баллов 0.

Соответствие номиналов предохранителей и размеров кабелей 20 баллов

Все номиналы предохранителей выбираются в соответствии с таблицей. В таблице приведены максимально допустимые, а не рекомендованные номиналы предохранителей. Допускается установка предохранителей более низкого номинала.

Номинал предохранителя должен быть подходящим для кабеля (**положительного или отрицательного**) самого маленького размера в цепи, используемой для питания компонента.

Кабели заземления также оцениваются! Если кабель заземления имеет меньшее сечение, чем кабель «+», предохранители устанавливаются исходя из сечения кабеля заземления. (Пример: «+» 50 мм², «земля» 20 мм² ==> предохранитель подбирается под 20-миллиметровый кабель заземления).

Для любого источника питания (АКБ, генератор, конденсатор емкостью 5 Фарад и более, и т.д.): сумма номиналов предохранителей всех кабелей питания аудио системы, подсоединенных к Источнику питания, не может быть выше, чем максимальный номинал предохранителя или сумма максимальных номиналов для кабеля(-ей) заземления, подключенных к этому источнику питания, в соответствии с таблицей.

Для облегчения судейства: если кабелем заземления аудиосистемы является штатный кабель заземления транспортного средства без изменений/дополнений, то его сечение приравнивается к 6 мм кв. (9 AWG) = 50А, если участник не может обосновать обратное.

Вычитается по 2 (два) балла за каждый, несоответствующий таблице либо недоступный к осмотру предохранитель (допускается осмотр по фото, на котором(ых) четко виден номинал предохранителя и принадлежность авто. На поиск участником нужных фото отводится 3 минуты, судья должен, уведомив участника, запустить секундомер. За каждую зафиксированную минуту просрочки вычитается по 2 (два) балла, вне зависимости от успешности результата.).

Минимальное количество баллов 0.

Таблица соответствия

Сечение кабеля	AWG	Номинал предохранителя
0,1 mm ²	27	2 Ampere
0,35 mm ²	22	5 Ampere
0,5 mm ²	20	10 Ampere
1,0 mm ²	17	15 Ampere
1,5 mm ²	15	20 Ampere
2,5 mm ²	13	20 Ampere
4,0 mm ²	11	30 Ampere
6,0 mm ²	9	50 Ampere
8,3 mm ²	8	
10 mm ²	7	60 Ampere
16 mm ²	5	100 Ampere
25 mm ²	4	125 Ampere
35 mm ²	2	175 Ampere
50 mm ²	0	250 Ampere
70 mm ²	2/0	300 Ampere
85 mm ²	3/0	350 Ampere
107 mm ²	4/0	400 Ampere

Видимость проводки в салоне 5 баллов

Все провода системы (включая провода к регуляторам уровня) должны быть невидимы с водительского места при открытых и закрытых дверях.

За каждый видимый провод (коса проводов) вычитается 2 балла. Допускается видимость проводов в любом защитном рукаве (резинка, гофра, змея, НО НЕ изолента и т. п.) в дверных проемах (проход провода в дверь).

Если мобильное устройство (например, смартфон) используется в качестве головного устройства/источника сигнала или для управления системой, то кабель подключения данного устройства должен быть невидим с водительского места. Допускается видимость только самого разъема подключения провода к мобильному устройству.

Безопасность проводки 5 баллов

Все провода аудио/видео системы должны иметь надежные соединения.

Судейство осуществляется путем физического осмотра либо по фото.

Вычитается по 1 (одному) баллу за каждое ненадежное соединение. Минимальное количество баллов 0.

Конечная заделка проводов. Защита контактов 10 баллов

Все точки подключения проводов аудио/видео системы к разъемам должны быть защищены от короткого замыкания. Соединения должны быть изолированы ток непроводящими материалами.

Все точки подключения проводов аудио/видео системы к разъемам в местах, где имеется опасность коррозии (динамики в дверных панелях, соединения в моторном отсеке и т. п.) должны быть также защищены и от коррозии.

Судейство осуществляется путем физического осмотра либо по фото. Оценивается не метод защиты, а ее наличие.

Вычитается по 1 (одному) баллу за каждое незащищенное соединение. Минимальное количество баллов 0.

Защита проводки от механических повреждений 5 баллов

В местах прохода через металлические панели провода должны быть дополнительно защищены пластиковыми, резиновыми или подобными втулками или защитными рукавами. Это относится и к акустическим проводам, проходящим в двери, а также к проводам, проложенным вблизи подвижных металлических деталей.

Если провода проходят в штатных защитных коробах, и при этом края металла защищены – защита втулками или рукавами не требуется.

Вычитается по 1 (одному) баллу за каждый незащищенный проход через металл. Минимальное количество баллов 0.

Крепление оборудования 24 балла

Крепление оборудования проверяется путем прямого физического воздействия, с усилием пропорциональным весу оборудования, и/или монтажной панели. Люфт (в т.ч. вращение) оборудования и/или монтажной панели в закрытом состоянии ограничен амплитудой колебания не более 5 мм от оси крепления. Проверяется:

- Головное устройство.
- Монтажные панели.
- Усилители.
- Динамики.
- Прочие устройства.

Пульты и некоторые **головные устройства** (телефон, аудиоплеер) могут быть съемными. В этом случае, данные устройства оцениваются в закреплённом состоянии (все необходимые для работы аудиосистемы провода должны быть подсоединены! Видимость проводки оценивается в этом положении), а во время судейства звука/замеров их можно держать в руках.

За каждый незакрепленный компонент вычитается 2 (два) балла. Минимальное количество баллов 0.

Защита динамиков 5 баллов

Защиты от механических повреждений требуют динамики, установленные в передних дверях (хотя бы часть диффузора ниже линии стекла) и «кикпанелях». Динамики, полностью установленные выше нижней линии стекол, защиты не требуют.

Не требуют защиты динамики, установленные под приборной панелью, если нет возможности их физического повреждения ногой водителя или пассажира. Все остальные динамики не требуют защиты от механических повреждений. Защита динамиков должна иметь жесткую конструкцию. Защита динамиков: диффузор должен быть недоступен для проникновения цилиндрического предмета диаметром 3 см. На каждый динамик должно приходиться не менее одного защитного элемента. За каждый незащищенный динамик вычитается 2 (два) балла. Минимальное количество баллов 0.

Безопасное управление автомобилем с водительского сиденья 6 баллов

Правила допускают модификации салона автомобиля для установки аудио компонентов (за исключением классов OEM).

Водитель / пассажир должны сидеть комфортно (обратите внимание на установку фронтального сабвуфера и/или высоких фальшполов). Водитель

должен иметь возможность управлять автомобилем без препятствий.

В качестве отправной точки при судействе будут использоваться стандарты OEM, обеспечивающие максимальные безопасность и комфорт.

Пространство для ног пассажира должно быть не меньше, чем OEM пространство для ног водителя между сиденьем и педалями (см. картинку «безопасное управление автомобилем»)

Судейство будет производиться в обычном положении водителя автомобиля.

Первое визуальное впечатление 10 баллов

Максимальные баллы присваиваются системе, имеющей законченный вид. Система не должна выглядеть незавершенной (в стадии инсталляции) либо с отсутствующими видимыми панелями.

- Головное устройство.
- Усилители.
- Прочие устройства
- Акустические системы.

За каждый компонент, имеющий незавершенный вид (в стадии инсталляции) или отсутствующую видимую панель вычитается 1 (один) балл. Минимальное количество баллов 0.

Мастерство исполнения 50 баллов

Оценивается качество исполнения: проводки (как проложены кабели, крепление, равные промежутки крепления), качество соединений, качество инсталляции компонентов и монтажных панелей, качество отделки панелей, прочее...

Для ускорения процедуры оценки мастерства исполнения, участнику рекомендуется предоставить список изменений и доработок в момент судейства (в свободной форме, только наименования) изменений и доработок аудиосистемы по разделам:

Проводка:

- безопасность
- надежность крепления, способ крепления,
- равномерность
- маркировка (цветовая, текстовая, любая)
- логичность, трассировка
- заделка концов
- долговечность
- и т. д.

Головное устройство:

- безопасность
- надежность крепления, способ крепления,
- быстроразъемность
- долговечность (охлаждение, смазка)
- эргономика (пульты, дисплеи, положение портов, приводов)
- и т. д.

Усилители:

безопасность
надежность крепления, способ крепления
виброразвязка
долговечность (охлаждение, смазка)
электрическая развязка
и т. д.

Акустические системы:

безопасность
надежность крепления, способ крепления
защита от влаги
и т. д.

Прочие устройства:

безопасность
надежность крепления, способ крепления
виброразвязка
долговечность (охлаждение, смазка)
электрическая развязка
и т. д.

Начисляется по 1 (одному) баллу за каждый пункт, где участник проявил мастерство.

За пункт, где были приложены недостаточные усилия, баллы НЕ начисляются.

Минимальное количество баллов 0.

Дизайн салона 5 баллов

Все компоненты аудио/видео системы, установленные в салоне, должны соответствовать общей дизайнерской идее.

Вычитается по 1 (одному) баллу за каждый элемент, не соответствующий общей дизайнерской идее. Минимальное количество баллов 0.

Дизайн багажного отсека 5 баллов

Все компоненты аудио/видео системы, установленные в багажном отсеке, должны соответствовать общей дизайнерской идее.

Вычитается по 1 (одному) баллу за каждый элемент, не соответствующий общей дизайнерской идее.

Минимальное количество баллов 0.

Бонусные баллы 15 баллов

Бонусные баллы начисляются за элементы, относящиеся к аудио/видео системе:

- экстраординарная установка компонентов.
- зрелищные решения, привлекающие внимание посетителей мероприятия.
- решения, позволяющие нормальное использование транспортного средства при работающей аудио/видео системе.
- креативная презентация аудио/видео системы.
- безопасность при ДТП.

В ходе презентации участник вправе заявить до 10 (для Эксперт OEM до 22) специальных решений для получения бонусных баллов.

За каждое решение может быть начислено до 3 (трех) бонусных баллов: 1 балл за саму идею,

1 балл за посредственную реализацию идеи, 2 балла за отличную реализацию идеи.

Общее количество баллов 226

3.5. Правила инсталляции для категории**SQ Эксперт без ограничений**

Презентация зрителям 10 баллов

Демонстрация автомобиля и аудио/видео системы для зрителей во время мероприятия.

Возможность прослушивания зрителями аудио/видео системы во время мероприятия.

Демонстрация зрителям будет проверяться несколько раз в течение мероприятия.

Чистота 6 баллов

Автомобиль считается чистым, если снаружи он вымыт, а его салон убран пылесосом.

Чистота снаружи – да/нет.

Чистота пассажирского салона – да/нет.

В зависимости от наличия установленных компонентов аудиосистемы:

Чистота багажного отсека – да/нет.

Чистота под капотом (если имеется любое нестандартное оборудование, относящееся к аудио системе) – да/нет.

Со счета участника списывается по 2 (два) балла за каждый плохо вычищенный участок.

Документация аудио/видео системы 10 баллов

Сигнальная схема.

Схема питания (сечение кабелей и номиналы предохранителей).

Документация (фото) на недоступные (невидимые) компоненты и соединения.

Вычитается по 1 (одному) баллу за каждый неотраженный в документации компонент и/или соединение. В случае отсутствия схем, с общего счета участника вычитается по 2 балла за каждую недостающую схему.

На поиск участником каждого нужного фото отводится 1 минута, судья должен, уведомив участника, запустить секундомер. За каждую зафиксированную минуту поиска вычитается по 1 (одному) баллу, вне зависимости от успешности результата. Участник в праве отказаться от траты времени на поиск – в этом случае он получает только штрафные баллы за отсутствие документации (в любом случае), а также баллы за пункт правил, на основании которого была запрошена фотография, если не смог защитить свою позицию иным путем (напр. предъявив скрытый компонент судье для осмотра).

Минимальное количество баллов 0.

Объяснение системы судьям 5 баллов

Судейство автомобиля начинается с этого пункта. На объяснение системы судьям владельцем транспортного средства/уполномоченным лицом отводится до 10 минут чистого времени.

В отведенное время участник должен уложить:

- краткую презентацию аудиосистемы;
- источники питания аудиосистемы и точки подключения к ним;
- общее мастерство.

Если судья вынужден вступить в диалог с участником (уточняющий вопрос, оспаривание баллов за мастерство и т. п.), секундомер ставится на паузу. Участник в праве попросить судью держать секундомер в своем поле видимости.

За каждое превышение в 1 минуту вычитается по одному баллу.

Наличие главного предохранителя 10 баллов

Все силовые провода аудиосистемы, подключенные непосредственно к положительной клемме АКБ (включая дополнительные АКБ), должны защищаться предохранителями (Главный предохранитель), которые должны быть установлены на расстоянии не более 40 см от клеммы АКБ и/или до прохождения через металлическую панель. Никакие проводники (токопроводящая шина, провод и т. п.) не являются продолжением положительной клеммы АКБ, расстояние 40 см должно измеряться строго от положительного полюса АКБ, или от места подключения к OEM клемме (при использовании OEM АКБ или аналога). В случае установки нескольких батарей в одном месте, 40 см будет измеряться от ближайшего положительного полюса АКБ).

Допускается подключение аудиосистемы одним проводом, сечением не более 9 Awg (Макс допустимый предохранитель 50А) в любой точке, предусмотренной заводом изготовителем (OEM точка подключения: OEM подключение провода, OEM (или аналог) предохранитель). В этом случае 40см измеряется от точки подключения.

При замене штатного провода между АКБ и генератором необходима установка предохранителей, как со стороны АКБ, так и со стороны генератора, на расстоянии не более 40см и/или до прохождения через металлическую панель, если кабель проложен не заводским методом (крепление, трасса). В случае дублирования провода между АКБ и генератором, установка предохранителей на дублирующие провода ОБЯЗАТЕЛЬНА, как со стороны АКБ,

так и со стороны генератора, на расстоянии не более 40см и/или до прохождения через металлическую панель.

Если установлено более одной АКБ, каждая батарея нуждается в главном предохранителе. Если используется более одного дополнительного аккумулятора, длина провода или медной шины, соединяющей положительные клеммы дополнительных аккумуляторов, не должна превышать 40 см. В противном случае требуется установка предохранителей согласно требованиям, описанным выше. Требование данного пункта также относится к внешним зарядным устройствам, являющимся постоянной частью аудио системы автомобиля.

Конденсаторы емкостью 5 Фарад и более приравниваются к АКБ и должны быть установлены с соблюдением всех требований данного пункта правил.

Примечание:

При несоблюдении любого из данных требования начисляется 0 баллов.

Защита предохранителями 15 баллов

Все активные компоненты аудио/видео системы должны быть защищены предохранителями:

- головное устройство
- усилители
- прочие устройства

Все предохранители должны быть доступны к осмотру в течение трех минут (все предохранители, а не 3 минуты для каждого в отдельности !!!). Допускается осмотр по фото, что не отменяет правило доступа за 3 минуты (на фото должен быть четко виден номинал предохранителя). За каждые зафиксированные 2 минуты просрочки вычитается по 2 (два) балла, вне зависимости от успешности результата.

Предохранители должны располагаться в точке смены сечения кабеля, исключения составляют слаботочные кабеля (сечение кабеля 2,5 мм² и менее)- в этом случае предохранитель должен быть установлен не далее 40 см от точки смены сечения, но до прохождения кабеля через любые металлические панели.

Примечание: допускается защита одним предохранителем нескольких активных компонентов при условии соблюдения пункта «Соответствие номиналов предохранителей и размеров кабелей».

Вычитается по 2 (два) балла за каждый неустановленный либо недоступный к осмотру предохранитель. Минимальное количество баллов 0.

Соответствие номиналов предохранителей и размеров кабелей 20 баллов

Все номиналы предохранителей выбираются в соответствии с таблицей. В таблице приведены максимально допустимые, а не рекомендованные номиналы предохранителей. Допускается установка предохранителей более низкого номинала.

Номинал предохранителя должен быть подходящим для кабеля (**положительного или отрицательного**) самого маленького размера в цепи, используемой для питания компонента.

Кабели заземления также оцениваются! Если кабель заземления имеет меньшее сечение, чем кабель «+», предохранители устанавливаются исходя из сечения кабеля заземления. (Пример: «+» 50 мм², «земля» 20 мм² ==> предохранитель подбирается под 20-миллиметровый кабель заземления).

Для любого источника питания (АКБ, генератор, конденсатор емкостью 5 Фарад и более, и т.д.): сумма номиналов предохранителей всех кабелей питания аудио системы, подсоединенных к Источнику питания не может быть выше, чем максимальный номинал предохранителя или сумма максимальных номиналов для кабеля(-ей) заземления, подключенных к этому источнику питания, в соответствии с таблицей.

Для облегчения судейства: если кабелем заземления аудиосистемы является штатный кабель заземления транспортного средства без изменений/дополнений, то его сечение приравнивается к 6 мм кв. (9 AWG) = 50А, если участник не может обосновать обратное.

Вычитается по 2 (два) балла за каждый, несоответствующий таблице либо недоступный к осмотру предохранитель (допускается осмотр по фото, на котором(ых) четко виден номинал предохранителя и принадлежность авто. На поиск участником нужных фото отводится 3 минуты, судья должен, уведомив участника, запустить секундомер. За каждую зафиксированную минуту просрочки вычитается по 2 (два) балла, вне зависимости от успешности результата.).

Минимальное количество баллов 0.

Таблица соответствия

Сечение кабеля	AWG	Номинал предохранителя
0,1 mm ²	27	2 Ampere
0,35 mm ²	22	5 Ampere
0,5 mm ²	20	10 Ampere
1,0 mm ²	17	15 Ampere
1,5 mm ²	15	20 Ampere
2,5 mm ²	13	20 Ampere
4,0 mm ²	11	30 Ampere
6,0 mm ²	9	50 Ampere
8,3 mm ²	8	
10 mm ²	7	60 Ampere
16 mm ²	5	100 Ampere
25 mm ²	4	125 Ampere
35 mm ²	2	175 Ampere
50 mm ²	0	250 Ampere
70 mm ²	2/0	300 Ampere
85 mm ²	3/0	350 Ampere
107 mm ²	4/0	400 Ampere

Видимость проводки в салоне 5 баллов

Все провода системы (включая провода к регуляторам уровня) должны быть невидимы с водительского места при открытых и закрытых дверях.

За каждый видимый провод (коса проводов) вычитается 2 балла. Допускается видимость проводов в любом защитном рукаве (резинка, гофра, НО НЕ изолента и т. п.) в дверных проемах (проход провода в дверь).

Если мобильное устройство (например, смартфон) используется в качестве головного устройства/источника сигнала или для управления системой, то кабель подключения данного устройства должен быть невидим с водительского места. Допускается видимость только самого разъема подключения провода к мобильному устройству.

Безопасность проводки 5 баллов

Все провода аудио/видео системы должны иметь надежные соединения.

Судейство осуществляется путем физического осмотра либо по фото.

Вычитается по 1 (одному) баллу за каждое ненадежное соединение. Минимальное количество баллов 0.

**Конечная заделка проводов.
Защита контактов 10 баллов**

Все точки подключения проводов аудио/видео системы к разъемам должны быть защищены от короткого замыкания. Соединения должны быть изолированы током непроводящими материалами.

Все точки подключения проводов аудио/видео системы к разъемам в местах, где имеется опасность коррозии (динамики в дверных панелях, соединения в моторном отсеке и т. п.) должны быть также защищены и от коррозии.

Судейство осуществляется путем физического осмотра либо по фото. Оценивается не метод защиты, а ее наличие.

Вычитается по 1 (одному) баллу за каждое незащищенное соединение. Минимальное количество баллов 0.

**Защита проводки
от механических повреждений 5 баллов**

В местах прохода через металлические панели провода должны быть дополнительно защищены пластиковыми, резиновыми или подобными втулками или защитными рукавами. Это относится и к акустическим проводам, проходящим в двери, а также к проводам, проложенным вблизи подвижных металлических деталей.

Если провода проходят в штатных защитных коробах, и при этом края металла защищены – защита втулками или рукавами не требуется.

Вычитается по 1 (одному) баллу за каждый незащищенный проход через металл. Минимальное количество баллов 0.

Крепление оборудования 24 балла

Крепление оборудования проверяется путем прямого физического воздействия, с усилием пропорциональным весу оборудования, и/или монтажной панели. Люфт (в т.ч. вращение) оборудования и/или монтажной панели в закрытом состоянии ограничен амплитудой колебания не более 5 мм от оси крепления. Проверяется:

- Головное устройство.
- Монтажные панели.
- Усилители.
- Динамики.
- Прочие устройства.

Пульты и некоторые **головные устройства** (телефон, аудиоплеер) могут быть съемными. В этом случае, данные устройства оцениваются в закреплённом состоянии (все необходимые для работы аудиосистемы провода должны быть подсоединены! Видимость проводки оценивается в этом положении), а во время судейства звука/замеров их можно держать в руках.

За каждый незакрепленный компонент вычитается 2 (два) балла. Минимальное количество баллов 0.

**Первое визуальное
впечатление 10 баллов**

Максимальные баллы присваиваются системе, имеющей законченный вид. Система не должна выглядеть незавершенной (в стадии инсталляции) либо с отсутствующими видимыми панелями.

- Головное устройство.
- Усилители.
- Прочие устройства
- Акустические системы.

За каждый компонент, имеющий незавершенный вид (в стадии инсталляции) или отсутствующую видимую панель вычитается 1 (один) балл. Минимальное количество баллов 0

Мастерство исполнения 50 баллов

Оценивается качество исполнения: проводки (как проложены кабели, крепление, равные промежутки крепления), качество соединений, качество инсталляции компонентов и монтажных панелей, качество отделки панелей, прочее...

Для ускорения процедуры оценки мастерства исполнения, участнику рекомендуется предоставить список изменений и доработок в момент судейства (в свободной форме, только наименования) изменений и доработок аудиосистемы по разделам:

Проводка:

- безопасность
- надежность крепления, способ крепления, равномерность
- маркировка (цветовая, текстовая, любая)
- логичность, трассировка
- заделка концов
- долговечность
- и т. д.

Головное устройство:

- безопасность
- надежность крепления, способ крепления, быстросъемность
- долговечность (охлаждение, смазка)
- эргономика (пульты, дисплеи, положение портов, приводов)
- и т. д.

Усилители:

- безопасность
- надежность крепления, способ крепления
- виброразвязка
- долговечность (охлаждение, смазка)
- электрическая развязка
- и т. д.

Акустические системы:

безопасность
надежность крепления, способ крепления
защита от влаги
и т. д.

Прочие устройства:

безопасность
надежность крепления, способ крепления
виброразвязка
долговечность (охлаждение, смазка)
электрическая развязка
и т. д.

Начисляется по 1 (одному) баллу за каждый пункт, где участник проявил мастерство.

За пункт, где были приложены недостаточные усилия, баллы НЕ начисляются.

Минимальное количество баллов 0.

Дизайн салона 10 баллов

Все компоненты аудио/видео системы, установленные в салоне, должны соответствовать общей дизайнерской идее.

Вычитается по 1 (одному) баллу за каждый элемент, не соответствующий общей дизайнерской идее. Минимальное количество баллов 0.

Дизайн багажного отсека 10 баллов

Все компоненты аудио/видео системы, установленные в багажном отсеке, должны соответствовать общей дизайнерской идее.

Вычитается по 1 (одному) баллу за каждый элемент, не соответствующий общей дизайнерской идее. Минимальное количество баллов 0.

Общий дизайн автомобиля 10 баллов

Полная сумма баллов начисляется в том случае, когда сам автомобиль и компоненты аудио/видео системы, установленные в нем, соответствуют общей дизайнерской идее и изначально разрабатывались как единый проект.

Тема дизайна не имеет значения, однако автомобиль с оригинальным (заводским) дизайном не получит баллов, если участником не было приложено усилий для изменения дизайна.

Вычитается по 1 (одному) баллу за каждый элемент, не соответствующий общей дизайнерской идее. Минимальное количество баллов 0.

Бонусные баллы 100 баллов

Бонусные баллы начисляются за элементы, относящиеся к аудио/видео системе:

- экстраординарная установка компонентов.
- зрелищные решения, привлекающие внимание посетителей мероприятия.
- решения, позволяющие нормальное использование транспортного средства при работающей аудио/видео системе.
- креативная презентация аудио/видео системы.

– безопасность при ДТП.

В ходе презентации участник вправе заявить до 35 специальных решений для получения бонусных баллов.

За каждое решение может быть начислено до 3 (трех) бонусных баллов: 1 балл за саму идею, 1 балл за посредственную реализацию идеи, 2 балла за отличную реализацию идеи.

Общее количество баллов 320

3.6. Правила инсталляции для категорий и классов:

ESPL (Багажник/Стойка В/Р /Стена) и ESQL Мастер

Презентация зрителям 10 баллов

Демонстрация автомобиля и аудио/видео системы для зрителей во время мероприятия.

Возможность прослушивания зрителями аудио/видео системы во время мероприятия.

Демонстрация зрителям будет проверяться несколько раз в течение мероприятия.

Чистота 6 баллов

Автомобиль считается чистым, если снаружи он вымыт, а его салон убран пылесосом.

Чистота снаружи – да/нет.

Чистота пассажирского салона – да/нет.

В зависимости от наличия установленных компонентов аудиосистемы:

Чистота багажного отсека – да/нет.

Чистота под капотом (если имеется любое нестандартное оборудование, относящееся к аудио системе) – да/нет.

Со счета участника списывается по 2 (два) балла за каждый плохо вычищенный участок.

Наличие главного предохранителя 10 баллов

Все силовые провода аудиосистемы, подключенные непосредственно к положительной клемме АКБ (включая дополнительные АКБ), должны защищаться предохранителями (Главный предохранитель), которые должны быть установлены на расстоянии не более 40 см от клеммы АКБ и/или до прохождения через металлическую панель. Никакие проводники (токопроводящая шина, провод и т. п.) не являются продолжением положительной клеммы АКБ, расстояние 40 см должно измеряться строго от положительного полюса АКБ, или от места подключения к OEM клемме (при использовании OEM АКБ или аналога). В случае установки нескольких батарей в одном месте, 40 см будет измеряться от ближайшего положительного полюса АКБ).

Допускается подключение аудиосистемы одним проводом, сечением не более 9 Awg (Макс допустимый предохранитель 50А) в любой точке, предусмотренной заводом изготовителем (ОЕМ точка подключения: OEM подключение провода, OEM (или аналог) предохранитель). В этом случае 40см измеряется от точки подключения.

При замене штатного провода между АКБ и генератором необходима установка предохранителей, как со стороны АКБ, так и со стороны генератора, на расстоянии не более 40см и/или до прохождения через металлическую панель, если кабель проложен не заводским методом (крепление, трасса). В случае дублирования провода между АКБ и генератором, установка предохранителей на дублирующие провода **ОБЯЗАТЕЛЬНА**, как со стороны АКБ, так и со стороны генератора, на расстоянии не более 40см и/или до прохождения через металлическую панель.

Если установлено более одной АКБ, каждая батарея нуждается в главном предохранителе. Если используется более одного дополнительного аккумулятора, длина провода или медной шины, соединяющей положительные клеммы дополнительных аккумуляторов, не должна превышать 40 см. В противном случае требуется установка предохранителей согласно требованиям, описанным выше. Требование данного пункта также относится к внешним зарядным устройствам, являющимся постоянной частью аудио системы автомобиля.

Конденсаторы емкостью 5 Фарад и более приравниваются к АКБ и должны быть установлены с соблюдением всех требований данного пункта правил.

Примечание:

При несоблюдении любого из данных требования начисляется 0 баллов.

Защита предохранителями 15 баллов

Все активные компоненты аудио/видео системы должны быть защищены предохранителями:

- головное устройство
- усилители
- прочие устройства

Все предохранители должны быть доступны к осмотру в течение трех минут (все предохранители, а не 3 минуты для каждого в отдельности !!!). Допускается осмотр по фото, что не отменяет правило доступа за 3 минуты (на фото должен быть четко виден номинал предохранителя). За каждые зафиксированные 2 минуты просрочки вычитается по 2 (два) балла, вне зависимости от успешности результата.

Предохранители должны располагаться в точке смены сечения кабеля, исключения составляют слаботочные кабеля (сечение кабеля 2,5 мм² и ме-

нее) – в этом случае предохранитель должен быть установлен не далее 40 см от точки смены сечения, но до прохождения кабеля через любые металлические панели.

Примечание: допускается защита одним предохранителем нескольких активных компонентов при условии соблюдения пункта «Соответствие номиналов предохранителей и размеров кабелей».

Вычитается по 2 (два) балла за каждый неустановленный либо недоступный к осмотру предохранитель. Минимальное количество баллов 0.

Соответствие номиналов предохранителей и размеров кабелей 20 баллов

Все номиналы предохранителей выбираются в соответствии с таблицей. В таблице приведены максимально допустимые, а не рекомендованные номиналы предохранителей. Допускается установка предохранителей более низкого номинала.

Номинал предохранителя должен быть подходящим для кабеля (**положительного или отрицательного**) самого маленького размера в цепи, используемой для питания компонента.

Кабели заземления также оцениваются! Если кабель заземления имеет меньшее сечение, чем кабель «+», предохранители устанавливаются исходя из сечения кабеля заземления. (Пример: «+» 50 мм², «земля» 20 мм² ==> предохранитель подбирается под 20-миллиметровый кабель заземления).

Для любого источника питания (АКБ, генератор, конденсатор емкостью 5 Фарад и более, и т.д.): сумма номиналов предохранителей всех кабелей питания аудио системы, подсоединенных к Источнику питания, не может быть выше, чем максимальный номинал предохранителя или сумма максимальных номиналов для кабеля(-ей) заземления, подключенных к этому источнику питания, в соответствии с таблицей.

Для облегчения судейства: если кабелем заземления аудиосистемы является штатный кабель заземления транспортного средства без изменений/дополнений, то его сечение приравнивается к 6 мм кв. (9 AWG) = 50А, если участник не может обосновать обратное.

Вычитается по 2 (два) балла за каждый, несоответствующий таблице либо недоступный к осмотру предохранитель (допускается осмотр по фото, на котором(ых) четко виден номинал предохранителя и принадлежность авто. На поиск участником нужных фото отводится 3 минуты, судья должен, уведомив участника, запустить секундомер. За каждую зафиксированную минуту просрочки вычитается по 2 (два) балла, вне зависимости от успешности результата.).

Минимальное количество баллов 0.

Таблица соответствия

Сечение кабеля	AWG	Номинал предохранителя
0,1 mm ²	27	2 Ampere
0,35 mm ²	22	5 Ampere
0,5 mm ²	20	10 Ampere
1,0 mm ²	17	15 Ampere
1,5 mm ²	15	20 Ampere
2,5 mm ²	13	20 Ampere
4,0 mm ²	11	30 Ampere
6,0 mm ²	9	50 Ampere
8,3 mm ²	8	
10 mm ²	7	60 Ampere
16 mm ²	5	100 Ampere
25 mm ²	4	125 Ampere
35 mm ²	2	175 Ampere
50 mm ²	0	250 Ampere
70 mm ²	2/0	300 Ampere
85 mm ²	3/0	350 Ampere
107 mm ²	4/0	400 Ampere

Видимость проводки в салоне 5 баллов

Все провода системы (включая провода к регуляторам уровня) должны быть невидимы с водительского места при открытых и закрытых дверях.

За каждый видимый провод (коса проводов) вычитается 2 балла. Допускается видимость проводов в любом защитном рукаве (резинка, гофра, змея, НО НЕ изолянта и т. п.) в дверных проемах (проход провода в дверь).

Если мобильное устройство (например, смартфон) используется в качестве головного устройства/источника сигнала или для управления системой, то кабель подключения данного устройства должен быть невидим с водительского места. Допускается видимость только самого разъема подключения провода к мобильному устройству.

Крепление оборудования 24 балла

Крепление оборудования проверяется путем прямого физического воздействия, с усилием пропорциональным весу оборудования, и/или монтажной панели. Люфт (в т.ч. вращение) оборудования и/или монтажной панели в закрытом состоянии ограничен амплитудой колебания не более 5 мм от оси крепления. Проверяется:

- Головное устройство.
- Монтажные панели.
- Усилители.
- Динамики.
- Прочие устройства.

Пульты и некоторые головные устройства (телефон, аудиоплеер) могут быть съемными. В этом случае, данные устройства оцениваются в закреплённом состоянии (все необходимые для работы аудиосистемы провода должны быть подсоединены! Видимость проводки оценивается в этом положении), а во время судейства звука/замеров их можно держать в руках.

За каждый незакрепленный компонент вычитается 2 (два) балла. Минимальное количество баллов 0.

Безопасное управление автомобилем с водительского сиденья 6 баллов

Правила допускают модификации салона автомобиля для установки аудио компонентов.

Водитель / пассажир должны сидеть комфортно (обратите внимание на установку фронтального сабвуфера и/или высоких фальшполов). Водитель должен иметь возможность управлять автомобилем без препятствий.

В качестве отправной точки при судействе будут использоваться стандарты OEM, обеспечивающие максимальные безопасность и комфорт.

Пространство для ног пассажира должно быть не меньше, чем OEM пространство для ног водителя между сиденьем и педалями (см. картинку «безопасное управление автомобилем»)

Судейство будет производиться в обычном положении водителя автомобиля.

Первое визуальное впечатление

10 баллов

Максимальные баллы присваиваются системе, имеющей законченный вид. Система не должна выглядеть незавершенной (в стадии инсталляции) либо с отсутствующими видимыми панелями.

Головное устройство.

Усилители.

Прочие устройства

Акустические системы.

За каждый компонент, имеющий незавершенный вид (в стадии инсталляции) или отсутствующую видимую панель вычитается 1 (один) балл.

Минимальное количество баллов 0

Общее количество баллов

106

3.7. Правила инсталляции для категорий ESPL Эксперт, ESQ Эксперт и Экстрим

Презентация зрителям

10 баллов

Демонстрация автомобиля и аудио/видео системы для зрителей во время мероприятия.

Возможность прослушивания зрителями аудио/видео системы во время мероприятия.

Демонстрация зрителям будет проверяться несколько раз в течение мероприятия.

Чистота 6 баллов

Автомобиль считается чистым, если снаружи он вымыт, а его салон убран пылесосом.

Чистота снаружи – да/нет.

Чистота пассажирского салона – да/нет.

В зависимости от наличия установленных компонентов аудиосистемы:

Чистота багажного отсека – да/нет.

Чистота под капотом (если имеется любое нештатное оборудование, относящееся к аудио системе) – да/нет.

Со счета участника списывается по 2 (два) балла за каждый плохо вычищенный участок

Наличие главного предохранителя 10 баллов

Все силовые провода аудиосистемы, подключенные непосредственно к положительной клемме АКБ (включая дополнительные АКБ), должны защищаться предохранителями (Главный предохранитель), которые должны быть установлены на расстоянии не более 40 см от клеммы АКБ и/или до прохождения через металлическую панель. Никакие проводники (токопроводящая шина, провод и т. п.) не являются продолжением положительной клеммы АКБ, расстояние 40 см должно измеряться строго от положительного полюса АКБ, или от места подключения к OEM клемме (при использовании OEM АКБ или аналога). В случае установки нескольких батарей в одном месте, 40 см будет измеряться от ближайшего положительного полюса АКБ).

Допускается подключение аудиосистемы одним проводом, сечением не более 9 Awg (Макс допустимый предохранитель 50А) в любой точке, предусмотренной заводом изготовителем (ОЕМ точка подключения: OEM подключение провода, OEM (или аналог) предохранитель). В этом случае 40 см измеряется от точки подключения.

При замене штатного провода между АКБ и генератором необходима установка предохранителей, как со стороны АКБ, так и со стороны генератора, на расстоянии не более 40см и/или до прохождения через металлическую панель, если кабель проложен не заводским методом (крепление, трасса). В случае дублирования провода между АКБ и генератором, установка предохранителей на дублирующие провода ОБЯЗАТЕЛЬНА, как со стороны АКБ, так и со стороны генератора, на расстоянии не более 40 см и/или до прохождения через металлическую панель.

Если установлено более одной АКБ, каждая батарея нуждается в главном предохранителе. Если используется более одного дополнительного аккумулятора, длина провода или медной шины, соединяющей положительные клеммы дополнительных аккумуляторов, не должна превышать 40 см. В противном случае требуется установка предохранителей согласно

требованиям, описанным выше. Требование данного пункта также относится к внешним зарядным устройствам, являющимся постоянной частью аудио системы автомобиля.

Конденсаторы емкостью 5 Фарад и более приравниваются к АКБ и должны быть установлены с соблюдением всех требований данного пункта правил.

Примечание:

При несоблюдении любого из данных требования начисляется 0 баллов.

Защита предохранителями 15 баллов

Все активные компоненты аудио/видео системы должны быть защищены предохранителями:

- головное устройство
- усилители
- прочие устройства

Все предохранители должны быть доступны к осмотру в течение трех минут (все предохранители, а не 3 минуты для каждого в отдельности !!!). Допускается осмотр по фото, что не отменяет правило доступа за 3 минуты (на фото должен быть четко виден номинал предохранителя). За каждые зафиксированные 2 минуты просрочки вычитается по 2 (два) балла, вне зависимости от успешности результата.

Предохранители должны располагаться в точке смены сечения кабеля, исключения составляют слаботочные кабеля (сечение кабеля 2,5 мм² и менее)- в этом случае предохранитель должен быть установлен не далее 40 см от точки смены сечения, но до прохождения кабеля через любые металлические панели.

Примечание: допускается защита одним предохранителем нескольких активных компонентов при условии соблюдения пункта «Соответствие номиналов предохранителей и размеров кабелей».

Вычитается по 2 (два) балла за каждый неустановленный либо недоступный к осмотру предохранитель. Минимальное количество баллов 0.

Соответствие номиналов предохранителей и размеров кабелей 20 баллов

Все номиналы предохранителей выбираются в соответствии с таблицей. В таблице приведены максимально допустимые, а не рекомендованные номиналы предохранителей. Допускается установка предохранителей более низкого номинала.

Номинал предохранителя должен быть подходящим для кабеля (**положительного или отрицательного**) самого маленького размера в цепи, используемой для питания компонента.

Кабели заземления также оцениваются! Если кабель заземления имеет меньшее сечение, чем кабель «+», предохранители устанавливаются исходя

из сечения кабеля заземления. (Пример: «+» 50 мм², «земля» 20 мм² ==> предохранитель подбирается под 20-миллиметровый кабель заземления).

Для любого источника питания (АКБ, генератор, конденсатор емкостью 5 Фарад и более, и т.д.): сумма номиналов предохранителей всех кабелей питания аудио системы, подсоединенных к Источнику питания, не может быть выше, чем максимальный номинал предохранителя или сумма максимальных номиналов для кабеля(-ей) заземления, подключенных к этому источнику питания, в соответствии с таблицей.

Для облегчения судейства: если кабелем заземления аудиосистемы является штатный кабель заземления транспортного средства без изменений/дополнений, то его сечение приравнивается к 6 мм кв. (9 AWG) = 50А, если участник не может обосновать обратное.

Вычитается по 2 (два) балла за каждый, несоответствующий таблице либо недоступный к осмотру предохранитель (допускается осмотр по фото, на котором(ых) четко виден номинал предохранителя и принадлежность авто. На поиск участником нужных фото отводится 3 минуты, судья должен, уведомив участника, запустить секундомер. За каждую зафиксированную минуту просрочки вычитается по 2 (два) балла, вне зависимости от успешности результата.).

Минимальное количество баллов 0.

Таблица соответствия

Сечение кабеля	AWG	Номинал предохранителя
0,1 мм ²	27	2 Ampere
0,35 мм ²	22	5 Ampere
0,5 мм ²	20	10 Ampere
1,0 мм ²	17	15 Ampere
1,5 мм ²	15	20 Ampere
2,5 мм ²	13	20 Ampere
4,0 мм ²	11	30 Ampere
6,0 мм ²	9	50 Ampere
8,3 мм ²	8	60 Ampere
10 мм ²	7	
16 мм ²	5	100 Ampere
25 мм ²	4	125 Ampere
35 мм ²	2	175 Ampere
50 мм ²	0	250 Ampere
70 мм ²	2/0	300 Ampere
85 мм ²	3/0	350 Ampere
107 мм ²	4/0	400 Ampere

Крепление оборудования 24 балла

Крепление оборудования проверяется путем прямого физического воздействия, с усилием пропорциональным весу оборудования, и/или монтажной панели. Люфт (в т.ч. вращение) оборудования и/или монтажной панели в закрытом состоянии ограничен амплитудой колебания не более 5 мм от оси крепления. Проверяется:

- Головное устройство.
- Монтажные панели.
- Усилители.
- Динамики.
- Прочие устройства.

Пульты и некоторые головные устройства (телефон, аудиоплеер) могут быть съемными. В этом случае, данные устройства оцениваются в закреплённом состоянии (все необходимые для работы аудиосистемы провода должны быть подсоединены! Видимость проводки оценивается в этом положении), а во время судейства звука/замеров их можно держать в руках.

За каждый незакрепленный компонент вычитается 2 (два) балла. Минимальное количество баллов 0.

Видимость проводки в салоне 5 баллов

Все провода системы (включая провода к регуляторам уровня) должны быть невидимы с водительского места при открытых и закрытых дверях.

За каждый видимый провод (коса проводов) вычитается 2 балла. Допускается видимость проводов в любом защитном рукаве (резинка, гофра, змея, НО НЕ изолента и т.п) в дверных проемах (проход провода в дверь).

Если мобильное устройство (например, смартфон) используется в качестве головного устройства/источника сигнала или для управления системой, то кабель подключения данного устройства должен быть невидим с водительского места. Допускается видимость только самого разъема подключения провода к мобильному устройству

Безопасное управление автомобилем с водительского сиденья 6 баллов

Правила допускают модификации салона автомобиля для установки аудио компонентов.

Водитель / пассажир должны сидеть комфортно (обратите внимание на установку фронтального сабвуфера и/или высоких фальшполов). Водитель должен иметь возможность управлять автомобилем без препятствий.

В качестве отправной точки при судействе будут использоваться стандарты OEM, обеспечивающие максимальные безопасность и комфорт.

Пространство для ног пассажира должно быть не меньше, чем OEM пространство для ног водителя

между сиденьем и педалями (см. картинку «безопасное управление автомобилем»)

Судейство будет производиться в обычном положении водителя автомобиля.

Первое визуальное впечатление

10 баллов

Максимальные баллы присваиваются системе, имеющей законченный вид. Система не должна выглядеть незавершенной (в стадии инсталляции) либо с отсутствующими видимыми панелями.

Головное устройство.

Усилители.

Прочие устройства

Акустические системы.

За каждый компонент, имеющий незавершенный вид (в стадии инсталляции) или отсутствующую видимую панель вычитается 1 (один) балл. Минимальное количество баллов 0.

Общий дизайн автомобиля

10 баллов

Полная сумма баллов начисляется в том случае, когда сам автомобиль и компоненты аудио/видео системы, установленные в нем, соответствуют общей дизайнерской идее и изначально разрабатывались как единый проект.

Тема дизайна не имеет значения, однако автомобиль с оригинальным (заводским) дизайном не полу-

чит баллов, если участником не было приложено усилий для изменения дизайна.

Вычитается по 1 (одному) баллу за каждый элемент, не соответствующий общей дизайнерской идее. Минимальное количество баллов 0.

**Мастерство исполнения
(только для ESQ Эксперт
и Экстрим)**

5 баллов

Оценивается качество исполнения: проводки (как проложены кабели, крепление, равные промежутки крепления), качество соединений, качество инсталляции компонентов и монтажных панелей, качество отделки панелей, прочее ...

Оценивается:

- проводка.
- головное устройство.
- усилители.
- акустические системы.
- прочие устройства.

Начисляется по 1 (одному) баллу за каждый пункт, где участник проявил мастерство.

За пункт, где были приложены недостаточные усилия, баллы НЕ начисляются.

Минимальное количество баллов 0.

Общее количество баллов 116(121)

4. Правила EMMA. Категория ESPL



Лига звукового давления EMMA объединяет участников, которые (помимо прочего) стремятся добиться максимальной громкости звука в своих автомобилях, не забывая при этом о безопасности и аккуратном внешнем виде инсталляции.

Чтобы обеспечить равные условия всем участникам, количество сабвуферов регулируется следующим образом:

одним вуфером считается отдельный динамик диаметром 10» (25 см). Поскольку не все инсталляции включают 10-дюймовые вуферы, при подсчете применяется следующее соответствие диаметра вуферов их количеству.

Если сабвуфер определенного размера или формы не внесен в помещенную ниже таблицу, измеряется его периметр, после этого вуфер классифицируется в соответствии с таблицей.

Таблица размеров и количества вуферов по классам

Размер вуфера	Багажник	Багажник	Багажник	Стойка V/R, Стена
	1 вуфер	2 вуфера	4 вуфера	16 вуферов
6,5»	2	4	8	32
8»	1	3	6	24
10»	1	2	4	16
12»	-	1	2	8
15»	-	-	1	5
18»	-	-	1	4
21»	-	-	-	2
33»	-	-	-	1



Правила для всех классов категории ESPL:

- аудиосистема может быть инсталлирована кем угодно.
- автомобиль должен быть зарегистрирован (за исключением классов Эксперт).
- водительское и пассажирское сиденья (или им подобные – спортивные и так далее) должны быть установлены с сохранением возможности использования автомобиля. Участник должен иметь возможность управлять автомобилем с водительского сиденья.
- автомобиль должен иметь заводские (OEM) водительскую и пассажирскую двери, с возможностью открытия их для замера. Запрещено закрывать или чем-либо уменьшать заводские (OEM) проемы дверей. Изменения дверных панелей допустимы.
- двери должны закрываться оригинальными (OEM) механизмами.
- никакие перегородки или препятствия, кроме OEM деталей между передними дверьми и/или крышей не допустимы, кроме «распорки» (диаметром не больше 10 см).
- запрещено ограничение внутреннего пространства, конструкции типа «объем в объеме» или герметизация передних окон.
- ограничения по напряжению: не более 14,6 В (кроме класса Эксперт) как на заведенном, так и на заглушенном двигателе. Напряжение измеряется на входных силовых клеммах усилителя (усилителей).

– запрещено (кроме класса Эксперт) использование заказных усилителей и иных активных компонентов с внутренними модификациями (например, с измененной электрической схемой). Разрешено только изменение цвета корпуса (любым способом) и/или брендрование наклейками (в рамках общих положений о брендровании EMMA).

– на каждый фактически установленный сабвуфер должно приходиться не более двух каналов усиления (два канала, объединенных в один, считаются одним каналом).

– все оборудование аудиосистемы должно находиться в автомобиле – прицепы и подобное запрещены.

– если у участника установлено более 16-ти вуферов, то он может соревноваться только в классе Эксперт.

Правила для категории ESPL, класс Багажник

Сабвуфер и части его корпуса должны быть расположены в зоне оригинального багажника. Сабвуферы (включая их корпуса, порты и прочее) не должны выступать над верхней частью оригинальных задних сидений (подголовники не учитываются, если подголовники прикреплены к заднему сиденью, исходя из здравого смысла они считаются подголовниками, а не задними сиденьями.).

Задние сиденья должны быть запираемыми или закрепляемыми в вертикальном положении OEM (90 градусов и более). Во время замеров задние сиденья могут быть сложены.

Задние сиденья должны использоваться в качестве сидений в соответствии с назначением завода – исходная высота сиденья, оригинальный угол наклона и т. д.

Для проверки соответствия классу: складывающиеся спинки задних сидений должны быть зафиксированы в вертикальном положении. Корпус сабвуфера может быть установлен до этого положения.

Салон автомобиля от задней стойки (C) вперед должен выглядеть приближенно к оригинальному.

Разрешено изменение панелей (дверных, кикпанелей и т. д.) от задней стойки (C) вперед.

Автомобиль может быть умеренно задемпфирован (шумо/вибро изолирован), но все внутренние панели интерьера должны быть оригинальными. В противном случае участник будет переведен в категорию выше, где допускается дополнительное демпфирование.

Источник звука (ГУ) должен быть установлен и закреплен в автомобиле.

Правила для категории ESPL, класс Стойка V/R

(R) – сабвуферы (включая их корпуса, порты и прочее) должны быть расположены в зоне оригинального багажника.

По высоте корпус может доходить до крыши автомобиля.

Задние сиденья должны быть запираемыми или закрепляемыми в вертикальном положении OEM (90 градусов и более).

Для проверки соответствия классу: складывающиеся спинки задних сидений должны быть зафиксированы в вертикальном положении.

Салон автомобиля от передней стойки (B) вперед должен выглядеть приблизительно к оригинальному.

Разрешено изменение панелей (дверных, кикпанелей и т. д.) от передней стойки (B) вперед.

Автомобиль может быть задемпфирован (шумо/вибро изолирован) от передней стойки (B) вперед, но все внутренние панели интерьера должны быть оригинальными. В противном случае участник будет переведен в категорию выше, где допускается дополнительное демпфирование.

Разрешена установка «распорки» (диаметром не больше 10 см).

Источник звука (ГУ) может быть установлен как внутри, так и снаружи автомобиля (установка оценивается в соответствии с правилами – источник должен быть закреплен!!)

Во время замеров задние сиденья могут быть сложены или подняты (на усмотрение участника).

(B) В качестве альтернативы корпус сабвуфера может находиться за средней стойкой (B) назад, но не выше оригинальной спинки заднего сиденья без подголовников (если подголовники прикреплены к заднему сиденью, исходя из здравого смысла они считаются подголовниками, а не задними сиденьями.) Задние сиденья должны находиться в вертикальном положении OEM (90 градусов и более).

Салон автомобиля от передней стойки (B) вперед должен выглядеть приблизительно к оригинальному.

Разрешено изменение панелей (дверных, кикпанелей и т. д.) от передней стойки (B) вперед.

Автомобиль может быть задемпфирован (шумо/вибро изолирован) от передней стойки (B), но все внутренние панели интерьера должны быть оригинальными. В противном случае участник будет переведен в категорию выше, где допускается дополнительное демпфирование. От передней стойки (B) назад автомобиль может быть максимально задемпфирован.

Разрешена установка «распорки» (диаметром не больше 10 см).

Источник звука (ГУ) может быть установлен как внутри, так и снаружи автомобиля. (установка оценивается в соответствии с правилами – источник должен быть закреплен!!)

Правила для категории ESPL, класс Стена

Сабвуферы (включая их корпуса, порты и прочее) могут быть установлены по высоте до крыши автомобиля и расположены от средней стойки (B) назад.

Все оборудование (включая АКБ) может быть расположено где угодно при условии, что расположение не мешает нормальной эксплуатации автомобиля.

Салон автомобиля от передней стойки (B) вперед должен выглядеть приблизительно к оригинальному.

Разрешено изменение панелей (дверных, кикпанелей и т. д.) от передней стойки (B) вперед.

Автомобиль может быть задемпфирован (шумо/вибро изолирован) от передней стойки (B) вперед, но все внутренние панели интерьера (кроме крыши) должны быть оригинальными.

В противном случае участник будет переведен в категорию выше, где допускается дополнительное демпфирование. От передней стойки (B) назад автомобиль может быть максимально задемпфирован.

Разрешена установка «распорки» (диаметром не больше 10 см).

Источник звука (ГУ) может быть установлен как внутри, так и снаружи автомобиля. (установка оценивается в соответствии с правилами – источник должен быть закреплен!!)

Правила для категории ESPL, класс Эксперт

Без ограничений в установке, автомобиль может быть не зарегистрирован.

Автомобиль должен иметь приближенные к OEM водительскую и пассажирскую двери, которые должны открываться во время замера.

Между двумя проемами передних дверей не должно быть никаких заграждений/препятствий (кроме OEM компонентов и «распорки» максимальным диаметром 10 см).

Автомобиль должен иметь водительское сиденье со спинкой, предназначенное для использования в автомобилях. Автомобиль должен быть способен к передвижению своим ходом с водительского места.

Динамики могут быть установлены где угодно внутри автомобиля (прицепы и подобное запрещены).

Разрешена установка «распорки» (диаметром не больше 10 см).

Источник звука (ГУ) может быть установлен как внутри, так и снаружи автомобиля. (установка оценивается в соответствии с правилами – источник должен быть закреплен!!)

4.1. Процедура судейства категории ESPL

Оценивая уровень звукового давления, необходимо точно понимать смысл этого соревнования. Здесь существенно не только полученное значение, но и то, как построена автомобильная аудиосистема.

Оценка по ESPL выносится по следующим правилам:

1. Любые установленные, но неподключенные динамики считаться не будут. Обязанность участника доказать, что динамики не подключены к аудиосистеме.

2. Пассивные диффузоры не считаются вуферами (по требованию судьи участник должен доказать, что они действительно пассивные).

3. Участник соревнований несет всю ответственность за свое оборудование. Ассоциация EMMA не несет ответственности в случае повреждения аудиосистемы или автомобиля.

Оценка инсталляции:

Оценка инсталляции производится перед измерением звукового давления или после него. Участник разъясняет судье особенности инсталляции. Выставив оценку, судья сразу же комментирует ее участнику.

Инсталляция в автомобиле не должна меняться между судейством инсталляции и измерениями.

4.2. Измерения

Измерения осуществляются в следующем порядке:

1. Громкость регулирует только владелец автомобиля или лицо, его представляющее.

2. Судьи не регулируют громкость, не выбирают трек, не включают и не выключают питание источника сигнала.

3. Во время замера не допускается подключение дополнительных или внешних источников питания.

4. Фронтальная аудиосистема в салоне должна быть установлена и вовремя замера должна проигрывать музыку на слышимом уровне. Если судья не слышит среднечастотный и/или высокочастотный диапазоны, участник отправляется на повторный замер согласно п. 6.2.7.

5. Участник самостоятельно решает, будет ли он находиться в автомобиле вовремя тестирования. EMMA не несет ответственности за здоровье участников, но настоятельно рекомендует им соблюдать осторожность!

6. Во время замера только один участник может находиться в салоне автомобиля, для того чтобы управлять аудиосистемой. Никто не может находиться в створе дверей или около автомобиля в момент замера.

7. При возникновении в ходе измерений неисправности источника сигнала (остановка/блокировка/скачки) или выхода из строя компонентов системы (поломка/сгоревший предохранитель/прочее, но не вход усилителя в режим «protect»), – участнику предоставляется вторая попытка в течении 5 минут. Вторая попытка также предоставляется, если участник по ошибке начал воспроизведение другого трека. Третья попытка не предоставляется ни при каких обстоятельствах.

8. Официальные замеры звукового давления осуществляются с помощью измерительных систем, утвержденных ассоциацией EMMA.

9. При проведении соревнований вне закрытых помещений замеры разрешается проводить при заведенном двигателе автомобиля, но при этом обороты двигателя не должны превышать 2000 об./мин.

10. При проведении соревнований в закрытых помещениях двигатель автомобиля во время замеров должен быть заглушен.

Измерение в закрытом виде:

Замер проводится с закрытыми дверьми в течении 30 секунд.

В рамках замера фиксируется **максимальное значение SPL**.

В течение 2-х минут после этого проводится измерение в открытом виде.

Измерение в открытом виде:

для этого замера передние двери должны быть полностью открыты. Должна быть использована музыка **с того же трека**, что использовался при замере в закрытом виде. Замер длится 30 сек.

В рамках замера фиксируется **среднее значение SPL**.

Датчик устанавливается только судьей.

Участникам не разрешается изменять его положение, в том числе в перерыве между двумя измерениями. Судьи обеспечивают правильную установку датчика.

При установке датчика должны соблюдаться следующие требования:

Сиденье водителя устанавливается в такое положение, в котором участник способен работать педалями, рулевым колесом, коробкой передач и видеть приборы.

Судья может попросить участника сесть в водительское кресло, чтобы проверить соблюдение этого требования.

Запрещается наклонять спинки передних сидений вперед дальше, чем до вертикального положения.

4.3. Дополнительно для категории ESPL

Все вопросы, не рассматриваемые в этих правилах, регулируются общими официальными правилами соревнований EMMA. Во всех соревнованиях последней апелляционной инстанцией являются Главный Судья и Директор соревнований. Их решения являются окончательными.

5. Правила EMMA. Категория Тюнинг



В основе концепции EMMA Тюнинг (автомобильного многоборья с элементами тюнинга) лежит идея соревнования, в котором оцениваются все параметры модификации автомобиля (стайлинг, тюнинг) плюс водительское мастерство участника соревнований. Это спортивное состязание, проходящее в соответствии с действующими правилами страны, в которой они проводятся, а также с Правилами EMMA.

Каждое мероприятие проводится под эгидой EMMA, а организатором соревнований EMMA Тюнинг назначается лицензированный партнер ассоциации EMMA. Судейство осуществляют судьи, назначенные национальными или международными организациями EMMA.

Расписание мероприятий.

Регистрация участников будет проводиться в соответствии с правилами EMMA.

Участники соревнуются по следующим критериям:

- инсталляция.
- интерьер.
- багажный отсек.
- технический тюнинг.
- дизайн.
- покраска.

Презентация и документация модификаций:

невидимые визуально модификации должны быть задокументированы, для начисления за них баллов.

5.1. Инсталляция

5.1.1. Презентация зрителям	0–5 баллов
5.1.2. Чистота	0–3 балла
5.1.3. Наличие главного предохранителя	0–5 баллов
5.1.4. Защита предохранителями	0–5 баллов
5.1.5. Соответствие номиналов предохранителей сечению проводки (только для класса Custom)	0–5 баллов

5.2. Интерьер

В этом разделе описывается судейство интерьера автомобиля. Каждый раздел разбит, начиная с Мастерство и дизайн. Это первое впечатление об инсталляции.

Баллы присуждаются за усилия при выполнении инсталляции.

5.2.1. Мастерство и дизайн	0–10 баллов
5.2.2. Модификации панели приборов и дверных карт (только для класса Custom)	0–5 баллов
5.2.3. Сиденья	0–5 баллов
5.2.4. Пространство для ног (только для класса Custom)	0–5 баллов
5.2.5. Потолок	0–5 баллов
5.2.6. Освещение интерьера	0–5 баллов

5.3. Багажный отсек

В этом разделе описывается судейство багажного отсека автомобиля. Каждый раздел разбит, начиная с Мастерство и дизайн. Это первое впечатление об инсталляции.

Баллы присуждаются за усилия при выполнении инсталляции.

5.3.1. Мастерство и дизайн	0–10 баллов
5.3.2. Модификации	0–5 баллов
5.3.3. Изменение панелей	0–5 баллов
5.3.4. Освещение	0–5 баллов
5.3.5. Прочее (только для класса Custom)	0–5 баллов

5.4. Технический тюнинг

В этом разделе рассматриваются модификации технической части автомобиля, используемые для повышения производительности автомобиля. Модификации оцениваются в зависимости от уровня усилий или увеличения производительности.

Баллы присуждаются за усилия при выполнении инсталляции.

5.4.1. Мощность двигателя (только для класса Custom)	0–5 баллов
5.4.2. Модификация тормозов	0–5 баллов
5.4.3. Модификация сцепления (только для класса Custom)	0–5 баллов
5.4.4. Модификация масляного и водяного охлаждения (только для класса Custom)	0–5 баллов
5.4.5. Воздухозаборная система	0–5 баллов
5.4.6. Выхлопная система	0–5 баллов
5.4.7. Подвеска	0–5 баллов

5.5. Дизайн

В этом разделе рассматриваются модификации экстерьера автомобиля. Модификации оцениваются в зависимости от уровня усилий при модификациях экстерьера.

Баллы присуждаются за усилия при выполнении инсталляции.

5.5.1. Мастерство и дизайн	0–10 баллов
5.5.2. Шины и диски	0–5 баллов
5.5.3. Body kits, спойлеры и т. д. (только для класса Custom)	0–5 баллов
5.5.4. Модификации стекол	0–5 баллов
5.5.5. Детали Custom (только для класса Custom)	0–5 баллов
5.5.6. Оптика	0–5 баллов

5.6. Лакокрасочное покрытие

В этом разделе рассматриваются модификации лакокрасочного покрытия автомобиля. Модификации оцениваются в зависимости от уровня усилий при модификациях.

Баллы присуждаются за усилия при выполнении инсталляции.

5.6.1. OEM лакокрасочное покрытие (только для класса Stock +)	0–5 баллов
5.6.2. Мастерство и дизайн (только для класса Custom)	0–10 баллов
5.6.3. Особые модификации	0–10 баллов

6. Правила EMMA. Категория ESQI



Категория ESQI была создана для тех участников соревнований EMMA, кто любит слушать хорошее качество звучание за пределами своих автомобилей.

Соревнования состоят из:

- замера звукового давления с открытыми дверями, так же как в ESPL (только в классе ESQI Экстрим).
- оценка качества звука снаружи автомобиля.
- оценка инсталляции.

6.1. Замеры звукового давления в категории ESQI Экстрим

Замеры звукового давления – часть соревнований для тех, кто любит громкую музыку и при этом не забывает о безопасности своего автомобиля.

При замере обе передние двери должны быть полностью открыты. Замеры производятся в соответствии с правилами судейства ESPL. На мероприятиях, проводимых на открытых площадках, судейство может проводиться с запущенным двигателем,

но при этом обороты двигателя не должны превышать 2000 об./мин.

На протяжении замера только один участник может находиться в салоне автомобиля, для того чтобы управлять аудио системой. Никто не может находиться в створе дверей или рядом с автомобилем в момент замера.

Начисляется по 1 баллу за каждый db выше 120 db.

6.2. Оценка инсталляции

Судейство инсталляции производится согласно правилам судейств категорий ESPL/ESQI.

6.3. Оценка качества звука

Перед началом процедуры судейства участнику предоставляется пять минут на подготовку и настройку системы. Во время судейства никакие регулировки системы не допускаются. Для оценки качества звука в ESQI используются треки для оценки тональной

точности и спектрального баланса с официального диск EMMA.

Судьи по звуку должны находиться на расстоянии от 5 до 15 метров от автомобиля по решению участника. Если участник не указывает определенное расстояние, то оно автоматически будет составлять 5 метров. Позиция судьи по отношению к автомобилю участника определяется участником, она не обязательно должна быть позади автомобиля.

Для оценки удовольствия от прослушивания и представления зрителям участник вправе использовать собственный трек. Длительность воспроизведения трека не должна превышать пяти минут.

Перед судейством качества звука в секции «удовольствие от прослушивания» у участника есть две минуты для настройки системы.

Судьи по качеству звука также выставляют оценки за презентацию зрителям. В презентации зрителям участник может получить максимум 15 баллов за:

5 балла за оригинальность.

5 балла эффекты и шоу.

5 балла за приложенные усилия.

Примечание:

В случае если воспроизведение аудио системы судьи посчитают слишком громким, они вправе потребовать от участника снизить громкость.

В случае равенства баллов, победитель определяется:

– участник, у которого больше сумма баллов при оценке всех секций качества звука.

– участник, у которого больше сумма баллов за точность и спектральный баланс.

– участник, у которого больше баллов за удовольствие от прослушивания.

– участник, у которого больше баллов за презентацию зрителям.

7. Общие правила и порядок проведения соревнований

7.1. Общие положения

Любое правило, специально не оговоренное в настоящем документе, не может считаться законным, пока не будет внесено в официальный текст Правил EMMA или утверждено решением Совета Главных Судей (Head Judge Council). По мере развития соответствующих отраслей промышленности в правила, порядок и общую политику проведения соревнований будут вноситься изменения. Все дополнения к настоящему документу публикуются на странице EMMA Россия (www.emma-russia.ru) вместе с действующей версией Правил, в которую внесены необходимые изменения. В публикуемых дополнениях рядом с измененными пунктами Правил указывается их принадлежность к новой редакции. Изменения вступают в силу с даты публикации.

EMMA-Россия оставляет за собой право внести изменения/дополнения в данные Правила. Внесенные изменения/дополнения будут действовать в национальном Чемпионате Россия с момента их опубликования на сайте www.emma-russia.ru

Рабочим языком международных мероприятий является английский. На английском языке проводится презентация автомобилей, подаются протесты, письменные заявления и иная документация. Если необходимо, участник может воспользоваться услугами переводчика. Поиск переводчика и оплата его услуг является обязанностью самого участника!

Приводимые здесь правила разработаны с учетом интересов участников соревнований, судей и других официальных лиц при проведении любых мероприятий под эгидой EMMA. Подготовка этих правил заняла много времени и осуществлялась усилиями произво-

дителей автомобильного AV-оборудования, дилеров и участников соревнований с целью создания основ для справедливого и непредвзятого судейства. **Невозможно заранее предусмотреть в тексте Правил все ситуации, которые могут возникнуть в процессе соревнований. Поэтому в особых случаях решения принимаются Главным Судьей, Директором соревнований, Организатором мероприятия и/или Советом Главных Судей.**

В подобных случаях Главный Судья или Директор соревнований направляют отчет о возникшей ситуации (имеющей отношение к настоящим Правилам) в ассоциацию EMMA, которая, в свою очередь, переправляет его в Совет Главных Судей.

Решение по спорному вопросу должно быть вынесено Главным Судьей (Главными Судьями) совместно с Директором соревнований, либо единолично Организатором мероприятия в тот же день, пока все заинтересованные лица помнят о случившемся, а представленная аудиосистема может быть перепроверена. Решения, вынесенные Главным Судьей, направляются в офис ассоциации EMMA.

Приведенные Общие положения распространяются на все соревнования, проводимые по правилам EMMA.

7.2. Регистрация

В мероприятиях EMMA может участвовать любое дееспособное лицо.

Участник соревнований должен иметь при себе все необходимые регистрационные документы (права, тех. паспорт или свидетельство о регистрации,

действующий талон тех. осмотра), дающие ему право управлять данным автомобилем.

Автомобиль, заявленный на соревнования, должен быть официально зарегистрирован (кроме категории ESPL Эксперт). Автомобиль должен иметь возможность передвигаться с помощью собственного двигателя.

Независимо от требований местного законодательства, право собственности на автомобиль должно быть подтверждено регистрационным свидетельством, сертификатом собственности или копией этих документов.

Автомобиль должен быть зарегистрирован на имя участника или его компании, либо участник должен доказать, что является главным пользователем автомобиля.

Если автомобиль, заявленный к участию в мероприятии, не был представлен на нем и не принимал в нем активного участия, регистрация участника соревнований считается не действительной.

Представление любых неточных или ложных сведений об участнике, автомобиле или аудиосистеме может повлечь за собой немедленную дисквалификацию. Участник, может быть, не допущен к соревнованиям национальной организацией EMMA по причине переполненности соответствующих категорий.

Перед проведением мероприятия все участники должны тщательно ознакомиться с конструкцией и особенностями инсталляции представляемой ими системы. Это необходимо для прохождения подготовительных этапов и упрощения процедуры судейства.

Участник заполняет регистрационный бланк (договор об участии в соревнованиях), подтверждая свое согласие со всеми прямыми и косвенными требованиями Правил.

Все поля бланка регистрации участника должны быть заполнены заранее через интернет. Национальные организации вправе потребовать от участников регистрации исключительно через интернет. В бланке регистрации должна содержаться следующая информация.

полное имя участника
номер телефона (мобильного);
адрес электронной почты
сведения об автомобиле (производитель, тип, цвет, регистрационный номер)
категория и класс, в которых автомобиль будет представлен
описание всех установленных компонентов
дата и место проведения мероприятия
(для каждого мероприятия заполняется отдельный регистрационный бланк).

Регистрационный сбор вносится до начала соревнований при получении реквизитов для оплаты от судьи администратора или в день соревнований, непосредственно перед мероприятием.

Размер сбора определяется национальной ассоциацией.

Одно транспортное средство на каждом мероприятии может выступать не более чем в пяти номинациях:

один класс в категории Sound Quality

один класс в категории MultiMedia

один класс в категории ESPL

один класс в категории ESQL

один класс в категории EMMA Тюнинг

Участник может представлять в соревнованиях более одного транспортного средства.

7.3. Условия допуска к соревнованиям

Порядок распределения участников по категориям и классам приводится в Главе «Категории и классы».

Участник регистрируется в классе, соответствующем типу оборудования. Если после проведения судейской оценки будет обнаружено, что при регистрации участником были представлены неточные сведения о системе, он может быть дисквалифицирован.

Аудиосистема может быть инсталлирована профессиональными установщиками.

Использование преобразователей питания 220–240V допускается только для «прочих устройств». В категории Мультимедиа разрешены мониторы/экраны/проекторы, предназначенные для домашнего использования.

Действующие судьи вправе представлять на мероприятии собственные автомобили в классах не ниже класса Мастер, за исключением класса Мастер Лимитед, но они не могут выступать в тех же категориях и классах, которые сами судят.

Главный Судья или Директор соревнований может участвовать в мероприятиях, которыми сам руководит. В этом случае принятие решения о судействе в классе, в котором выступает такой участник, должно осуществляться Директором соревнования либо другим Главным Судьей.

Разрешается регистрация команд профильных брендов являющихся официальными брендами «EMMA-Россия». Регистрационный сбор (в размере пять тысяч рублей) оплачивается в Офис «EMMA-Россия» при регистрации.

Участник не имеет права участвовать в Национальном Чемпионате России с нанесенными на автомобили логотипами (размером более 30 см²) профильных брендов, не являющихся «Официальными брендами» EMMA-Россия, а также с наклейками и логотипами (размером, указанным выше), созвучными по произношению и/или визуально схожими по начертанию с логотипами профильных брендов, не являющихся «Официальными брендами» EMMA-Россия. В случае, если участник отказывается выполнить данное требование, то сумма его регистрационного сбора составит 100 000 рублей.

Кроме того, регистрация команд профильных брендов, не являющихся «Официальными брендами» EMMA-Россия проводится не будет.

РЕГИСТРАЦИЯ КОМАНД УЧАСТНИКОВ

В соревнованиях EMMA-Россия, допускается регистрация команд участников:

1. Каждая зарегистрированная команда, имеет право на получение места на площадке под все зарегистрированные автомобили команды.

2. Имеет право на установку одной палатки на команду и по одному виндеру на автомобиль. Палатка должна иметь логотип EMMA-Россия, и должна быть согласована с администрацией EMMA-Россия.

3. Члены команды могут использовать мерч с нанесением логотипов команды, только при наличии логотипа EMMA-Россия.

4. Автомобили зарегистрированных команд, могут иметь нанесённые на кузов логотипы названия команды.

5. Представлять автомобили судьям, члены команд, могут только согласно официальным правилам EMMA-Россия и не могут быть участниками в классах «Новичок» и «Любитель».

6. Регистрационный сбор оплачивается в офис EMMA-Россия, за каждого участника данной команды, в размере установленном в начале сезона соревнований.

7.4. Распорядок дня соревнований

1. Участники должны явиться на регистрацию до объявления состава участников, например, к 9:00. Если участник не проходит регистрацию в течение 30 минут (скажем, до 9:30), в его судейский протокол заносится 10 штрафных баллов (запись осуществляется Главным судьей или Директором соревнований). Если участник прибывает после 10:00, он получает право выступать в соревнованиях только с согласия остальных участников в своем классе. (Указанное здесь время приведено в качестве примера и может быть изменено). Опоздавший участник лишается права выступать в соревнованиях, если хотя бы один из участников возражает против этого.

2. Автомобили въезжают в зону судейской оценки своим ходом. Если при въезде в зону судейства обнаруживаются неисправности двигателя, решение о назначении штрафных баллов принимает Главный Судья или Директор соревнований. В подобных случаях организаторы мероприятия должны быть незамедлительно уведомлены о выявленных неисправностях. Судейство в категории SQ осуществляется в зоне оценки, которая определяется заранее (например, Зал № 5). По категории ESPL оценка инсталляции и измерение звукового давления могут проводиться в разных местах (в этом случае автомобили перемещаются своим ходом к каждому месту судейства).

3. После регистрации все автомобили участников перемещаются в указанные места. При этом их владельцы следуют указаниям организаторов мероприятия.

4. Автомобиль въезжает в соревновательную зону под управлением лица, проводящего презентацию, и **не более чем одного помощника**. После въезда в зону оценки участник и его помощник должны исполнять все указания линейных Судей, главных Судей и лиц, ответственных за организацию соревнований.

5. Перед началом оценки автомобилей Главный судья проводит брифинг для судей и участников соревнований. Если мероприятие проводится в течение двух дней, даты состязаний в различных категориях назначаются организаторами данного мероприятия или национальной организацией EMMA. Соответствующая информация заранее публикуется на национальном или международном веб-сайте.

6. После объявления о готовности Судей автомобиль должен быть представлен на оценку в течение пяти минут. Если расписание было определено заранее, автомобиль должен быть готов к судейству за час до назначенного срока.

7. Перед началом судейства в категориях SQ/MM/ESPL/ESQL судьи передают участнику свой компакт-диск или DVD или официальный носитель информации с звуковым или видео материалом и предоставляют ему время для проверки системы (не более двух минут). Судейство системы производится после ее проверки. Судьи не обязаны информировать участника о замеченных ими недостатках в настройке системы (неверные установки процессора DSP, неработающие динамики и т. п.).

8. Если участник полагает, что баллы были начислены неправильно ввиду неисправности измерительного оборудования или ошибки судьи, он вправе заявить Судье или судейской бригаде о своих возражениях. Повторная оценка автомобиля осуществляется только по решению Главного Судьи или Директора соревнований.

9. При проведении национальных финалов и любых международных мероприятий организаторы вправе назначить второго судью, занимающего место пассажира, даже в тех категориях, где обычно назначается только один судья (см. «Категории и классы»).

10. В перерыве между судейством инсталляции и качества звука запрещается вносить в систему конструктивные изменения (например, снимать защитные панели, декоративные решетки, устанавливать звукоизоляционные элементы и т. п.).

11. На отдельных мероприятиях может быть предусмотрен предварительный этап судейства.

12. В ходе предварительного этапа уполномоченный сотрудник проверяет информацию, содержащуюся в судебных протоколах участников. При этом устанавливается правильность выбора категории и класса. Если по поводу категории или класса возникают сомнения, Главный Судья выносит решение о присвоении участнику определенной категории и класса, действующее в течение данного мероприятия.

13. Судьи, оценивающие качество инсталляции, или иные уполномоченные лица вправе проверить каждый автомобиль на предмет соответствия системы заявленным параметрам.

14. Во время этой проверки уполномоченное лицо вправе потребовать от участника разобрать аудиосистему или ее отдельные элементы (в разумных пределах) с целью проверки ее соответствия схеме инсталляции и заявленному числу каналов усиления. Если ввиду недостатка времени или по иным уважительным причинам осмотр системы на подготовительном этапе провести не удастся, он может быть проведен при вынесении судебного решения по инсталляции или после завершения оценки системы Судьями. Если в результате осмотра будет обнаружено несоответствие системы заявленным характеристикам,

участник дисквалифицируется. Окончательным является решение Главного судьи, Совета Главных Судей или Дирекции EMMA.

15. Если при разборке система получит повреждение, об этом следует немедленно уведомить Главного Судью или Директора соревнований.

16. Ассоциация EMMA не несет ответственности за повреждения или сбои в работе оборудования в ходе проведения мероприятия.

17. Во время любых мероприятий EMMA решением национальной организации может быть назначено судейство двумя судьями, даже в тех категориях и классах, где это не предусмотрено. В случае принятия такого решения это должно быть объявлено заранее, до начала проведения мероприятия.

18. Окончательное решение по стоимости компонентов остается за EMMA. В случае несогласия судьи со стоимостью компонентов, заявленной участником, решение об отстранении либо переводе участника в другую категорию/класс принимает Главный Судья или Директор соревнований

7.5. Виды соревнований

На всех соревнованиях, проводимых под эгидой EMMA, действуют исключительно настоящие Правила и применяются утвержденные компакт-диски, DVD или аудио файлы.

Региональные соревнования

Региональные соревнования могут быть организованы торговой компанией, производителем оборудования или иным лицом с согласия ассоциации. Судейская коллегия должна состоять не менее чем из одного Главного Судьи, одной судейской бригады по качеству звука и одной судейской бригады по качеству инсталляции.

Во время региональных соревнований участники борются за право участия в национальном финале.

Мы приветствуем желание участников расширить географию соревнований и выступать в мероприятиях других стран-членов EMMA.

Национальные соревнования

Национальный чемпионат (национальный финал) может быть организован национальным подразделением или Европейской ассоциацией EMMA. Национальные финалы проводятся с официального разрешения EMMA.

Участники национального финала должны получить квалификацию на региональных этапах национального чемпионата. Каждый автомобиль должен

принять участие и набрать баллы, как минимум, в двух этапах соревнования в течение сезона и, как минимум, в одном соревновании на территории России. Количество соревнований, в которых должен принять участие спортсмен для допуска к Финалу России, может быть изменено, о чем будет объявлено накануне сезона. Рекомендуется допускать к финалу по 10 участников в каждом классе, набравших наибольшее число баллов за сезон. Национальные организации вправе изменить число допущенных участников к соревнованиям.

Каждый участник может начать накопление баллов в той стране, где он впервые выступил. Приняв участие в финале национального чемпионата другой страны, он может стать победителем, однако при этом ему не присваивается титул чемпиона этой страны.

На соревнованиях должна присутствовать группа сертифицированных Главных Судей, и по возможности, официальный Директор соревнований от ассоциации EMMA, международной категории.

Квалификационные баллы

Во время региональных соревнований участники ведут борьбу за право участия в национальном финале. Для участия в национальном Финале участнику будут начислены квалификационные баллы в категории/классе, в котором он выступал в течение сезона.

1-е место	10 баллов
2-е место	8 баллов
3-е место	6 баллов
4-е место	5 баллов
5-е место	4 балла
6-е место	3 балла
7-е место	2 балла
8-е место	1 балл

Примечание: Квалификационные баллы присуждаются в случае соблюдения комбинации: Участник (зарегистрированная команда) – автомобиль – класс.

В случае любого изменения в данной комбинации квалификационные баллы не присуждаются.

Международные соревнования

Если соревнованиям присвоен уровень Международного мероприятия EMMA,

полученные на них квалификационные баллы добавляются к национальному рейтингу участника и засчитываются в чемпионате страны. Если рейтинг участника до этого не велся, национальная организация должна открыть его.

На Международных соревнованиях судейство всех категорий будет осуществляться с одного места.

Чемпионат Европы

Чемпионат Европы является высшим уровнем соревнований в Европе. Чемпионаты Европы проводятся только по согласованию с международной организацией EMMA. EMMA сотрудничает с национальной ассоциацией, проводящей соревнования. Центральная ассоциация назначает Директора соревнований, Главных Судей и всех остальных судей.

Участники европейского чемпионата должны пройти квалификацию в соревнованиях более низкого уровня. В чемпионате Европы они выступают в том же классе и категории, в которых были квалифицированы.

Смена категории/класса невозможна.

Обеспечить выполнение этого правила должны национальные организации.

Квалификацию проходят участники, занявшие первое и второе место в национальном

финале. Если национальные чемпионаты проводятся незадолго до чемпионата Европы или после него, квалифицированными считаются участники, занимающие первое (или первое и второе) места в национальной турнирной таблице.

На Евро Финале судейство всех категорий будет осуществляться с одного места.

Wildcards

Любая Национальная Организация EMMA вправе получить **Wildcards**. Это относится только к тем национальным организациям, которые внесли мероприятия

в официальный календарь EMMA Global не позднее 14 дней до проведения мероприятия и опубликованном на сайте www.emmanet.info

Участники, получающие **Wildcards**, в течение сезона должны принять участие как минимум в одном этапе в родной стране.

Для Национальной Организации количество **Wildcards** ограничено 12-ю.

Граждане других стран не могут представлять Национальную Организацию на Еврофинале. Оставшиеся **Wildcards** могут быть переданы участникам из Национальных Организаций других стран, в которых не проводились официальные мероприятия EMMA.

EMMA Global утверждает все **Wildcard**.

7.6. Этикет

В ходе соревнований никто, кроме Главного Судьи EMMA, Директора соревнований и уполномоченных официальных лиц, не вправе изучать протоколы участников и судейские ведомости. Участникам разрешается изучать только собственные протоколы и требовать от Судей кратких разъяснений по ним (не более 5 минут). Общая оценка заранее не подсчитывается.

После получения разъяснений от судей по качеству звука и инсталляции участник подписывает свой протокол. Подписывая протокол, участник подтверждает свое согласие с занесенными в него баллами и отказывается от права подавать протест. Подписанный протокол является двусторонним договором, заключенным между ассоциацией EMMA и участником. Изменения в него (в случае ошибки) могут быть внесены только Главным судьей с согласия участника.

На национальных и международных соревнованиях в случае отказа участника от подписания протокола автомобиль участника будет заблокирован (закрыт), и Главный Судья будет поставлен в известность. Мелкие разногласия могут быть урегулированы на месте, между судьей и участником.

На национальных и международных соревнованиях после вынесения оценки участник может сделать одно из трех: подписать судейский протокол, вынести протест или выбыть из соревнований. В случае несогласия участника с оценками или желанием подать протест о данной ситуации должен быть проинформирован Главный Судья для прояснения ситуации.

До объявления награждения судьям и участникам запрещается обсуждать баллы, набранные другими представленными автомобилями и системами, с другими участниками.

После завершения процедуры судейской оценки участник по требованию официальных лиц должен немедленно покинуть зону судейства.

Участник, уличенный в обмане в течение соревнований, отстраняется от дальнейшего участия в них. Офис EMMA и Совет Главных Судей вправе оспорить

решение о мошенничестве, в том числе после окончания соревнований.

Участник, уличенный в обмане повторно, может быть лишен (полностью или частично) баллов, набранных на соревнованиях EMMA, и отстранен от участия во всех последующих мероприятиях EMMA. В особых случаях руководство EMMA вправе опубликовать имя недобросовестного участника.

Непристойные высказывания и некорректное поведение участников и Судей недопустимы. Виновные отстраняются от соревнований без возврата регистрационного сбора.

Если Главный Судья, один из линейных Судей или любое официальное лицо заметят, что один из участников изучает чей-либо протокол до окончания соревнований, из его итоговой оценки будет вычтено 5 баллов.

Если участник, руководитель или иной представитель команды будет препятствовать судейству, он будет оштрафован на 5 баллов. Решением Главного Судьи виновный также может быть отстранен от соревнований.

Недостойное и ненадлежащее поведение влечет за собой отстранение участника от соревнований решением Главного Судьи или Директора соревнований. В особых случаях решением национальной организации EMMA виновный может быть полностью отстранен от национальных соревнований сроком на один год или больше. При чрезвычайных обстоятельствах решением головного офиса EMMA виновный навсегда лишается права участия в любых соревнованиях EMMA.

Участники или группы их поддержки, уличенные в распитии спиртных напитков на площадке соревнований, будут немедленно дисквалифицированы без возврата регистрационного сбора. Участник должен соответствовать статусу мероприятия.

На время проведения соревнований охранная сигнализация автомобиля должна быть отключена. Если охранная сигнализация сработает, а участник немедленно не отключит ее, любой из Судей вправе вычесть из его общей оценки 5 баллов.

Использование звукового сигнала автомобиля в ходе соревнований EMMA категорически запрещено. Виновные в этом нарушении немедленно дисквалифицируются. Резкие звуки, воздействующие на слух судьи SQ, могут вывести его из формы и сделать неспособным к судейству в течение всего дня.

Судьи обязаны:

- вежливо вести себя с участниками.
- воздерживаться от поведения в духе строгого учителя, готового наказать нерадивого участника.
- воздерживаться от ношения одежды и аксессуаров, не являющихся частью официальной формы судей EMMA.
- стараться оценивать лучшие стороны в качестве звучания системы, ее мультимедийных функций и качестве инсталляции, а не выискивать одни лишь недостатки.

7.7. Протесты и возражения

Баллами считаются любые оценки, вписанные в судейский протокол участника. Баллы начисляются за объективные измерения и субъективные судейские оценки. Если участник полагает, что судья, умышленно или неумышленно, начислил неверное число баллов либо неверно истолковал настоящие Правила, он вправе заявить протест по поводу своего счета. В целях предотвращения необоснованных протестов, счет участника, подающего протест, сокращается на 30 баллов, что отмечается в судейском протоколе участника. Если в конечном итоге протест будет признан обоснованным, снятые баллы возвращаются участнику. Если протест будет признан необоснованным, участник теряет 30 баллов из своего счета.

Участник вправе оспорить корректность борьбы другого участника. Содержанием протеста может служить неверное указание числа каналов усиления и динамиков, неверное отнесение участника к категории или классу, а также подозрение в недобросовестном ведении борьбы или фальсификации личных сведений участника. Результатом такого протеста может быть повторное объективное или субъективное тестирование автомобиля, представленного соответствующим участником. Заявлять протест такого рода разрешается только в день соревнований по месту их проведения. Если под сомнение поставлено соответствие автомобиля другого участника предъявляемым требованиям, а Главный Судья выносит заключение о необходимости демонтажа системы или повторного объективного (субъективного) судейства, инициатору перепроверки предоставляется право подать официальный протест, сняв 30 баллов со своего счета. Если после этого факт нарушения подтверждается, 30 баллов возвращаются на счет инициатора протеста, а к нарушителю принимаются соответствующие меры. Если же нарушений не обнаружено, снятые 30 баллов на счет инициатора протеста не возвращаются.

Участник должен принимать во внимание, что протест, заявленный по поводу субъективной оценки определенного судьи, может быть рассмотрен только тем же судьей. Участник должен подтвердить свое согласие с тем, что полученные им баллы были начислены в соответствии с настоящими Правилами и их толкованием. Баллы, начисленные судьей участнику за субъективную оценку системы, не могут быть пересмотрены другим судьей, включая Главного. Если Главный Судья обнаружит факт некорректного начисления баллов, он может принять решение о повторной оценке всех или некоторых автомобилей данного класса силами той же или другой судейской бригады. Данное решение принимается исключительно Главным Судьей. При проведении повторной оценки остаются неизменными баллы, начисленные за очевидные недостатки (например, за висящие провода или неправильно подобранные предохранители

при оценке инсталляции, или за шумы и иные дефекты при оценке качества звука или изображения), поскольку подобные недостатки могут быть устранены участниками перед повторной оценкой.

4. Заявлять протест по поводу счета другого участника и требовать демонтажа его системы может только лицо, зарегистрированное для участия в соревнованиях в том же классе. Представитель команды, не участвующий в соревнованиях, в частности, руководитель команды, не согласный с решением по поводу зарегистрированного участника, с согласия Главного Судьи или Директора соревнований может удалиться с соревнований и отозвать с них участника или всю команду, которую он представляет.

7.8. Порядок подачи протеста

Заявить свой протест по поводу начисленных баллов участник может только **непосредственно после окончания процедуры оценки**. Протест подается на имя Главного Судьи или специально назначенного Контрольного Судьи. Если после общего анализа счета (без осмотра представленной системы и повторного тестирования) Главный Судья не находит в нем видимых нарушений, а участник продолжает сомневаться в его справедливости, последний вправе заявить официальный протест.

Официальный протест оформляется в виде письменного заявления и сопровождается снятием со счета инициатора протеста вышеуказанного количества баллов. В тексте заявления должно быть указано решение, с которым протестующий не согласен, и решение, которое, с его точки зрения, должно считаться правильным. Заявление передается Главному Судье.

Официальный протест должен быть подан Главному Судье или Директору Соревнования не позднее 30 минут после окончания судейства.

Главный Судья обсуждает содержание протеста с соответствующей судейской бригадой и вторым Главным Судьей. Если два Главных Судьи не приходят к общему заключению, решение о дальнейшем рассмотрении протеста выносится Директором соревнований. Обычно Директоры соревнований являются действующими судьями. Если это не так, один из опытных Судей, работающих на соревнованиях, может принять решение о представлении протеста в Совет Главных Судей.

Решение по протесту принимают Главные Судьи или Директор соревнований. Решение Главных Судей или Директора соревнований является окончательным. На его основании проводится церемония вручения призов.

Инициатор протеста может также подать заявление в главный офис EMMA. Оттуда заявление переправляется в Совет Главных Судей. Совет может высказать несогласие с решением Главных Судей или Директора мероприятия, однако на результат соревнований решение Совета не влияет.

Заявки на демонтаж системы подаются в день вынесения судейской оценки по данному классу, но не позднее чем за 4 часа до начала церемонии награждения. Повторное тестирование проводится под руководством Главного Судьи после вынесения оценки по системе, представленной инициатором протеста, но до объявления победителей.

7.9. Оценка по качеству инсталляции выносится в следующем порядке:

1. Подробная документация с фотографиями может помочь в процессе судейства при ответах на вопросы судьи.

2. Оценка инсталляции начинается с презентации системы. Представлять инсталляцию судьям должен зарегистрированный владелец или основной пользователь автомобиля. Если по какой-либо причине владелец или основной пользователь не может представлять автомобиль, он назначает лицо, ответственное за презентацию. На национальных и европейских финалах представлять автомобиль должен только зарегистрированный владелец или основной пользователь. В противном случае за презентацию автомобиля ему будет начислено 0 баллов.

3. На презентацию системы участнику отводится 7 (семь) минут. За это время он должен описать систему, идеи, положенные в ее основу, а также все ее особенности. Если презентация проводится с привлечением переводчика, на нее отводится 14 минут. В этом случае участник должен говорить только на своем родном языке!

4. Судьи в вежливой форме сообщают участнику о начале времени презентации. В течение презентации они не прерывают участника. Судьи в вежливой форме сообщают участнику об окончании времени презентации. Судьи вправе прервать участника, если презентация длится более 7 (14) минут.

5. До окончания судейской оценки участник должен находиться рядом с своим автомобилем. Он не должен прерывать судей или вмешиваться в их работу, однако должен быть готов отвечать на их вопросы, в том числе, по просьбе судей, сообщать им подробности об отдельных компонентах системы.

7. Судьи не занимаются подсчетом баллов. Эту работу выполняют администраторы (back office).

8. При вынесении оценки за инсталляцию судьи могут объяснить свое решение о начислении баллов в специальных полях оценочного листа, если это возможно и целесообразно.

9. По окончании осмотра судьи объясняют участнику вынесенные оценки. Объяснения не должны занимать более пяти минут. Судьи должны продемонстрировать участнику его протокол. Если после

отведенного времени у участника остаются вопросы, судьи вправе отказаться на них отвечать. Единственной причиной отказа может служить исчерпание пятиминутного лимита времени. После изучения оценочного листа участник подписывает его, подтверждая свое согласие с вынесенными оценками. Протест при несогласии с оценкой должен быть заявлен сразу же после получения разъяснений от судей. После подписания оценочного листа участником протесты по численному ему баллам не принимаются.

10. Оценивая качество крепления компонентов, судьи не применяют чрезмерных усилий. Требования к креплению зависят от веса компонента (твиттер на передней стойке не требует такого же крепления, как корпус сабвуфера в багажнике).

11. Способ крепления не имеет значения – достаточно, чтобы компонент был надежно зафиксирован (например, он может быть привинчен шурупами к деревянной панели, приклеен или приварен к стальной пластине и т. п.). Примечание: OEM предохранители или оригинальные предохранители компонентов в оригинальном жгуте проводов не требуют специального монтажа, если это не предусмотрено производителем.

12. Не проверяется крепление решеток и других защитных элементов.

13. Если источник оснащен съемной подвижной лицевой панелью, в этом месте может быть небольшой люфт. В таком случае судьи удаляют съемный элемент и оценивают крепление оставшейся части.

14. Внешние устройства. Если внешние устройства, которые могут проигрывать звуковой и видео контент EMMA, выключены или отсоединены на момент судейства, то они не будут оценены. Однако участник должен это доказать. Данное правило распространяется и на системы, предназначенные для задних пассажиров.

15. Если компоненты крепятся к заводской (оригинальной) панели, и эта панель не закреплена должным образом, баллы будут вычитаться. Например, если твиттеры, установленные в панель, прикрепленную при помощи клипс, имеют небольшой люфт.

16. Грили и другие защитные элементы, и панели, без установленных за ними компонентов, не оцениваются.

17. Если защита осуществляется с помощью стержней, отстоящих друг от друга не более чем на 3 см, баллы не вычитаются.

18. Натяжные решетки без опоры снизу не считаются достаточной защитой. В этом случае число баллов сокращается.

19. Акустические системы, установленные в нишах или закрытых корпусах (если прикосновение к ним исключено), не нуждаются в дополнительной защите.

7.10. Общие Правила для категории SQ, все классы

Целью соревнований SQ является выявление автомобильной аудиосистемы с наилучшим звучанием в соответствии с настоящими Правилами. Поскольку все участники должны соревноваться с равными соперниками, в мероприятиях SQ предусмотрены категории по уровню сложности. Начальный уровень называется Новичок. В этой категории может выступать любой участник, не знакомый с правилами и порядком проведения соревнований, но желающий получить оценку своей акустической системы. Высшая категория – Эксперт – предназначена для самых опытных участников, представляющих системы, отличающиеся наивысшим качеством звука и инсталляции.

Для разных категорий предусмотрен различный порядок судейской оценки. В категории Новичок оценка выносится лишь по некоторым параметрам качества звука и инсталляции. В каждой последующей категории число оцениваемых параметров возрастает. Решение о том, в какой категории начинать выступления, принимает сам участник. (Допускается переход участника в другие, более высокие или более низкие категории, однако не допускается возврат в категорию EMMA Новичок). Такой подход позволяет участнику накопить дополнительные знания о построении автомобильной аудиосистемы.

Как осуществляется судейство? Качество звука и инсталляции оценивается по определенному набору критериев. Существует единый список критериев (или параметров) оценки. Чем выше опыт участника (и его категория), тем больше элементов из этого списка будут оцениваться судьями. Поэтому если участник решит выступать в более низкой категории, он не получит каких-либо преимуществ, так как в его новой категории некоторые элементы его системы не будут приниматься во внимание.

Разрешается использовать в качестве источников портативные плееры, I-Pod, USB-устройства, карты памяти, жесткие накопители и т. д., в случае, если они физически подключены к головному устройству. При необходимости, администрация EMMA-Россия предоставит участникам портативные носители с судейским материалом.

«Потоковая» передача сигнала разрешена для процесса судейства. Потоковое устройство не обязательно должно быть закреплено в автомобиле (если оно не используется для управления треками), но устройство, с которым судья работает в процессе судейства, должно быть закреплено.

Некоторые определения для разъяснения

7.10.1 Накопительное устройство:

- носитель, на котором хранится контент для судейства EMMA. Может быть EMMA CD / DVD
- любой смартфон / планшет.
- любой USB, HDD, SD, CF и т. д.

Примечание:

С 2020 года судейство SQ в некоторых категориях может производиться при помощи контента высокого разрешения (Hi Res files). Участник обязан иметь собственный официальный носитель EMMA для судейства.

7.10.2 Пользовательский интерфейс

– в основном называемый головным устройством в Правилах:

– устройство для работы системы. Пользовательский интерфейс должен быть установлен в автомобиле (возможно, что в этом случае портативное устройство также может быть пользовательским интерфейсом). Должно быть максимально безопасное крепление в автомобиле во время вождения.

Примеры:

- может быть устройством хранения, если, например, используется смартфон.
- или OEM-головное устройство, которое управляет другим устройством.
- другое устройство (поточный клиент, ЦАП, может быть устройством хранения и пользовательским интерфейсом, если используется, например, смартфон).
- стоимость данных устройств должна быть учтена в денежных классах.

Если интерфейс системы Участника не поддерживает носитель, на котором хранится контент для судейства EMMA, участник должен уведомить об этом офис при регистрации, чтобы отметка об этом была внесена в протокол. Участник ответственен за запись официального контента EMMA на свой носитель (в офисе EMMA после окончания регистрации участников). Все необходимое для записи должно быть предоставлено участником.

7.10.3. Пульт управления:

- дополнительный пользовательский интерфейс.
- стоимость данных устройств должна быть учтена в денежных классах.
- не является активным устройством, допускаются модификации в любых классах.
- самостоятельно изготовленные устройства запрещены в категориях Новичок и Любитель.

7.11. Денежные классы

Вниманию участников «денежных классов»:

В некоторых категориях существуют денежные классы. Национальная организация обязана убедиться в соответствии участника правильной категории/классу.

Общая стоимость системы является суммой рекомендованных производителем розничных цен на все компоненты (в том числе и снятые с производства) – ГУ, процессоры, активные кроссоверы, динамики и пр. При этом не учитывается стоимость проводки, пассивных кроссоверов, конденсаторов, блоков предохранителей, АКБ и прочей кабельной фурнитуры.

Обратите внимание: все устройства, которые используются для воспроизведения медиаконтента, будут учитываться при расчете общей стоимости системы. Носители, такие как HDD, USB-накопители или SD-карты, не учитываются и рассматриваются как «пассивные» компоненты.

Чтобы обеспечить равную основу, EMMA использует базу данных, доступную для всех национальных организаций, определяющих ценность любого компонента.

Не принимается во внимание то, что оборудование было приобретено на вторичном рынке.

Для соблюдения равных условий EMMA использует реальный уровень цен производителей в ЕС.

Для корректного подсчета стоимости компонентов EMMA Европа предоставляет на сайте www.emmanet.info официальную базу данных с рекомендованными розничными ценами. Если участник использует компоненты, не входящие в базу данных, он должен связаться со своей национальной организацией, которая, в свою очередь, свяжется с EMMA Европа для обновления и дополнения базы данных.

В случае использования компонентов, не доступных в розничной продаже на территории ЕС, участник обязан доказать розничную стоимость данных компонентов. В случае невозможности вышеуказанного цена будет определена как эквивалентная аналогичному компоненту, доступному в розничной продаже на территории ЕС.

Оборудование (компоненты), используемое участником на Европейском Финале, должно быть подробно перечислено и заблаговременно отправлено в офис EMMA для проверки и установления подлинности.

В случае использования штатной заводской аудио-видео системы – компоненты должны быть рассчитаны следующим образом:

OEM CD-Тюнер	€200
OEM аудио-видео головное устройство	€500
OEM фронтальная акустическая система	€250
OEM тыловая акустическая система	€250
OEM центральный канал	€250
OEM сабвуфер(ы)	€250

ОЕМ усилитель (за 2 канала усиления для динамиков, один канал для сабвуфера)	€500
ОЕМ звуковой процессор	€300

Установленный пульт дистанционного управления головным устройством, не входящий в комплектацию ГУ, оценивается в €50.

7.12. Изменение категории/класса

Чтобы получить право выступления в Национальном Финале, участник, решивший перейти в другую категорию или класс, должен хотя бы один раз в тот же сезон выступить в соревнованиях в новой категории или классе.

При переходе в другую категорию или класс после проведения национального финала участник теряет право участия в Европейском Финале. На национальные организации возлагается ответственность за выдвинутых ими участников Европейского финала.

7.13. Общие правила оценки SQ/MM

Оценка качества звука осуществляется одним или двумя судьями на основании прослушивания официальных записей EMMA, предназначенных для этой цели. Судьи проходят

аттестацию после специального тренинга, на котором они изучают Правила EMMA, работу с записями EMMA для соревнований SQ и Multi Media и с оценочными листами участников.

После вынесения оценки по качеству звучания участник получает подробную консультацию квалифицированных судей относительно акустических качеств его системы.

В ассоциации EMMA качество звука оценивается по различным критериям, приводимым в специальных разделах настоящего документа. Это позволяет осуществлять качественное судейство и принимать решения, понятные всем участникам.

Судьи не просто говорят участнику: «Ваша система звучит хорошо (плохо), и Вам присваивается столько-то баллов». Они проводят тестирование системы, пользуясь специальным протоколом, и по завершении работы могут подробно объяснить особенности звучания системы.

Судьи объясняют участнику количество присвоенных ему баллов. Если необходимо, они ссылаются на положения настоящих Правил EMMA. Каждый участник также узнает о потенциальных возможностях своей системы. Полученные сведения помогут участнику усовершенствовать существующую аудиосистему.

7.14. Судейство с одного места

На международных соревнованиях все категории будут оценены с одного (водительского) места.

Каждый автомобиль будет оценен судьями два раза с водительского сиденья. Участнику будет дана возможность (не менее 30 минут) для подзарядки АКБ автомобиля между судействами. Поскольку во время предыдущих соревнований участник получал комментарии судей о своей системе, во время Национального и Евро финала никаких комментариев оценок качества звука дано не будет. Даны будут только комментарии по снижению оценок. На церемонии награждения участник получит копии всех протоколов или усредненного протокола.

7.15. Оценка по качеству звука выносится в следующем порядке:

Судейство качества звука проводится на автомобилях «в рабочем виде», то есть, в том виде, в котором они ездят по дорогам. Не допускается использование штор и занавесок на лобовом и остальных стеклах.

Участник самостоятельно устанавливает тот уровень громкости, который он считает нужным. Если судьям покажется, что уровень громкости чрезмерно высок, может быть проведено измерение уровня громкости с помощью прибора SPL. Измеренный уровень не должен быть выше 80 дБ.

Перед началом прослушивания участник может объяснить судьям некоторые функциональные особенности своей системы. В зависимости от категории и класса, участники могут находиться в специальной зоне до окончания судейства.

Во время тестирования судья находится на переднем водительском сиденье лицом вперед. Это требование распространяется на все автомобили, включая лимузины. Во всех автомобилях должно быть, как минимум, два передних сиденья (в категории MultiMedia это правило не обязательно). Во время судейства окна и люк должны быть закрыты. Автомобили с откидным верхом могут судиться без крыши, если об этом просит участник соревнований.

Участник может сам предложить судье занять удобное (для вождения) положение. Участник также может попросить судей не препятствовать распространению звука от динамиков, размещенных, например, в нише для ног, под сиденьями и т. п., если они случайно загрозили их ногами.

Изменять (устанавливать) положение сиденья судья может только с согласия участника.

Во время прослушивания судья самостоятельно не должен менять положение сиденья.

Судьи проверяют, может ли участник свободно пользоваться ручкой переключения передач, рулевым колесом и педалями. (примечание: если рост участника намного меньше роста судьи, нельзя требовать от судьи, чтобы он прослушивал систему в положении, удобном для участника. В обратном случае, для решения подобных проблем на сиденье может быть подложена подушка. В этом случае

удобное положение будет отмечено в оценочном листе.

Участник должен понимать, что нерегулируемое сиденье может повлиять на судейскую оценку.

Судьи должны избегать любых действий, способных изменить восприятие звучания аудиосистемы. (Судьи не должны носить шляп, шапок, жевать жевательную резинку. Сотовые телефоны должны быть отключены, а планшет с протоколами необходимо держать в таком положении, в котором он не препятствует восприятию звука).

В течение соревнований действующим судьям запрещается настраивать систему какого-либо из представленных автомобилей, кроме своего.

Перед судейством первого автомобиля Главный Судья объявляет судьям и участникам о способе прослушивания – с работающим или отключенным двигателем. Это объявление делается на собрании участников и Судей. Все системы прослушиваются в одинаковых условиях. Главный судья вправе обоснованно смягчить условия тестирования (например, при слишком шумном двигателе и т. п.). В некоторых случаях (при очень холодной или жаркой погоде) судейство может доставить ряд проблем. Поэтому Главный Судья вправе разрешить прослушивание при включенном двигателе и работающей системе кондиционирования или отопления. Если принято решение прослушивать систему при работающем двигателе, на время тестирования судьи устанавливают вентилятор в маломощный режим.

Судьи не должны основываться на видимых ориентирах (расположении акустических систем или их отсутствии в предполагаемом месте). Судьи

по качеству звука могут «закрыть глаза» и не обращать внимания на размещение устройств в салоне.

После окончания тестирования судьи показывают оценочные листы участнику и объясняют ему принятые решения. Объяснения не должны длиться более пяти минут. По истечению пяти минут судьи вправе прервать объяснения. Если участник по какой-либо причине не согласен с выставленной ему оценкой, он должен заявить о своем несогласии в течении тех же пяти минут.

После изучения оценочного листа участник подписывает его, подтверждая свое согласие с вынесенной оценкой.

Протест при несогласии с оценкой должен быть заявлен сразу же после получения разъяснений от Судей. После подписания оценочного листа участником протесты по начисленным ему баллам не принимаются.

Судьи не занимаются подсчетом баллов и вычислением средних оценок. Эту работу выполняют администраторы (backoffice), а судьи исполняют только свои прямые обязанности.

При вынесении оценки судьи могут объяснить свое решение о начислении баллов в специальных полях оценочного листа, если это возможно и необходимо.

В случае возникновения неисправности оборудования или автомобиля в ходе тестирования SQ, участнику предоставляется 5 минут на ее устранение. Если та же неисправность возникает повторно, судейство продолжается дальше без поправки на неисправность. Судейская бригада ставит Главного Судью в известность о возникшей ситуации.

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!